

**LAPORAN INDIVIDU**  
**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN**  
**BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO PENDIDIKAN DAN**  
**KEBUDAYAAN (BPMRPK) YOGYAKARTA**



**Disusun oleh :**  
**Dicky Hendrawan**  
**13105241014**

**PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL**  
**LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU**  
**PENDIDIKAN**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**2016**

## HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan Laporan kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan. Yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini :

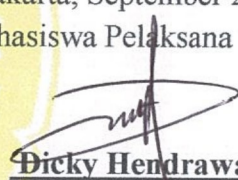
Nama : **Dicky Hendrawan**

NIM : **13105241014**

Telah melaksanakan kegiatan PPL di BPMRPK. Sebagai pertanggungjawaban telah disusun laporan individu PPL Semester Khusus Tahun Akademik 2015/2016

Yogyakarta, September 2016

Mahasiswa Pelaksana PPL

  
**Dicky Hendrawan**

NIM. 13105241014

Mengetahui,

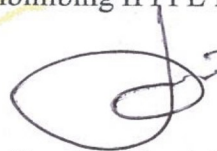
Pembimbing I PPL BPMRPK

Pembimbing II PPL BPMRPK



**Sapar, M.Pd**

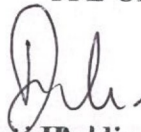
NIP. 1971012 200604 1 002



**Ibnu Hidayat, S.Sos**

NIP. 1979101 200501 1 002

Dosen Pembimbing Lapangan  
PPL UNY,



**Deni Hurdianto, M.Pd**

NIP. 19810605 200501 1 003

Menyetujui,

Kepala BPMRPK



**Drs. Aristo Rahadi, M.Pd**

NIP. 19630305 199203 1 003

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan laporan Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan yang akan diselenggarakan pada 15 Juli – 1x5 September 2016 yang berlokasi di BPMRPK.

Saya tidak lupa untuk mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan material maupun spiritual. Ucapan terima kasih ini saya sampaikan kepada :

1. Segenap pimpinan Universitas Negri Yogyakarta, dan Kepala LPPMP UNY yang telah mengkoordinasi PPL tahun 2016.
2. Bapak Drs. Aristo Rahadi, M.Pd. selaku Kepala BPMRPK yang memberikan kesempatan kepada saya untuk melaksanakan PPL.
3. Bapak Sapar, M.Pd dan Bapak Ibnu selaku Pembimbing PPL.
4. Bapak Deni Hardianto, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Lapangan PPL yang telah membimbing saya.
5. Karyawan dan staff BPMRPK yang telah memberikan dukungan, bantuan, ilmu, waktu, dan tempat yang saya butuhkan untuk melaksanakan berbagai kegiatan saya.
6. Teman-teman satu kelompok atas kerja sama yang telah tercipta.
7. Semua pihak yang telah memberikan bantuan yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu.

Penyusunan laporan pelaksanaan PPL ini berdasarkan hasil observasi lapangan, data yang telah terkumpul selama pelaksanaan PPL di lokasi yang bersangkutan, dan berbagai kegiatan yang saya laksanakan diluar BPMRPK baik dalam rangka membantu pekerjaan dari BPMRPK ataupun itu program individu maupun kelompok. Maka dari itu, diharapkan dengan adanya laporan ini semoga menjadikan laporan ini pembelajaran bagi penulis, pihak BPMRPK maupun UNY.

Demikian laporan pelaksanaan PPL ini saya susun, semoga dapat bermanfaat dan sesuai dengan ketentuan dari pihak LPPMP UNY yang dalam hal ini sebagai penyelenggara PPL 2016

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	i
DAFTAR ISI .....	i
ABSTRAK .....	i
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Analisis Situasi.....	1
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL .....	5
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL .....	8
A. Persiapan PPL .....	8
B. Pelaksanaan PPL .....	10
C. Analisis Hasil dan Refleksi .....	16
BAB III PENUTUP .....	17
A. Kesimpulan .....	19
B. Saran .....	19
DAFTAR PUSTAKA.....	20
LAMPIRAN.....	21

## **ABSTRAK**

Disusun oleh : Dicky Hendrawan 13105241014 Prodi Teknologi Pendidikan

Praktek Pengalaman Lapangan merupakan salah satu mata kuliah yang wajib ditempuh oleh mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta. Mata kuliah ini bertujuan untuk menambah kompetensi, keterampilan, dan pengalaman di dunia kerja agar nantinya mahasiswa tidak merasa terkejut jika sudah memasuki dunia kerja yang sebenarnya. Praktek ini dimaksudkan sebagai sarana mahasiswa untuk mengaplikasikan ilmu yang telah ditempuh selama kuliah.

Dalam dunia pendidikan, media audio sempat mendominasi jajaran media-media pembelajaran di masa lalu. Media audio memiliki banyak kelebihan diantaranya adalah materi yang telah disampaikan dapat diputar kembali, sehingga materi tersebut menjadi lebih jelas, dapat digunakan sebagai alat perekam ketika melakukan wawancara dengan narasumber untuk melengkapi materi pembelajaran, dapat menimbulkan banyak kegiatan. Disamping mendengarkan, anak didik juga bisa mencatat hal-hal penting, sangat efisien untuk mata pelajaran bahasa.

Media audio merupakan alat bantu yang digunakan dengan hanya bisa mendengar saja. Media ini membantu para siswa agar dapat berfikir dengan baik, menumbuhkan daya ingat serta mempertajam pendengaran. Dalam proses pembelajaran, media tersebut diajarkan ke siswa berupa pesan. Pesan yang disampaikan dituangkan dalam lambang-lambang auditif, baik verbal maupun non verbal. Di samping menarik dan memotivasi siswa untuk mempelajari materi lebih banyak, materi audio dapat digunakan untuk: (1) Mengembangkan keterampilan mendengar dan mengevaluasi apa yang telah didengar. (2) Mengatur dan mempersiapkan diskusi atau debat dengan mengungkapkan pendapat-pendapat para ahli yang berada jauh dari lokasi (3). Menjadikan modal yang akan ditirukan oleh siswa.

Kata Kunci : *Media Audio, Sosialisasi, Radio*

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. ANALISIS SITUASI**

Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan (BPMRPK) berdiri tanggal 11 September 1980 berdasarkan Kepmendikbud Nomor 222g/O/1980 dengan nama BPMR Yogyakarta (Balai Produksi Media Radio). Sejak tanggal 18 Juli 2003 berdasarkan Kepmendiknas Nomor 103/O/2003 bertambah fungsi menjadi BPMR Yogyakarta (Balai Pengembangan Media Radio). Pada tanggal 17 April 2012 berdasarkan Permendikbud Nomor 23 Tahun 2012 berubah nama menjadi BPMRP (Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan). Dan berdasarkan Permendikbud No. 72 tanggal 7 Januari 2016 berubah nama menjadi BPMRPK (Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan).

Ada beberapa wacana tentang kelembagaan BPMRP (sekarang BPMRPK) yang muncul dan dibangun selama proses RBI. Wacana yang dimaksud terkait dengan eksistensi BPMRPK sebagai salah satu dari 3 unit pelaksana teknis balai pengembangan media, yaitu Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan di Yogyakarta, Balai Pengembangan Media Televisi Pendidikan dan Kebudayaan di Surabaya, dan Balai Pengembangan Multimedia Pendidikan dan Kebudayaan di Semarang di bawah Pusat Teknologi Informasi dan Komunikasi untuk Pendidikan (PUSTEKKOM).

## **1. Kondisi Fisik Lembaga**

Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan menempati area seluas 990m<sup>2</sup> yang dilengkapi oleh berbagai sarana prasarana untuk menunjang kegiatan-kegiatan di BPMRPK. Fasilitas-fasilitas tersebut antara lain :

### **a. Ruang rapat**

Dimanfaatkan untuk kegiatan-kegiatan rapat. Fasilitas yang tersedia antara lain : multimedia, AC, dan *sound system*.

### **b. Ruang TU**

Ruang untuk urusan persuratan, perencanaan, kepegawaian, ketatalaksanaan, keuangan, kearsipan, barang milik negara, dan kerumahtanggaan BPMRPK.

### **c. Ruang Perancangan Model**

Ruang untuk perancangan serta fasilitasi pengembangan model dan pemanfaatan media audio dan radio untuk pendidikan.

### **d. Ruang Seksi Produksi Model**

Ruang untuk pembuatan model media audio dan radio untuk pendidikan serta pengelolaan sarana dan peralatan media radio untuk pendidikan.

### **e. Ruang studio siaran**

Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan ini mempunyai studio siaran yang terletak dilantai atas. Studio siaran ini digunakan untuk siaran radio edukasi yang dikelola oleh BPMRPK

### **f. Ruang editing**

Digunakan untuk proses editing program-program media audio dan radio yang sebelumnya telah direkam.

g. Studio rekaman

Ruang studio rekaman digunakan untuk proses rekaman program-program media audio dan radio milik BPMRPK. Dalam studio rekaman terdapat beberapa fasilitas penunjang antara lain *mixer desk*, digital audio editing, *master cassette* / audio CD duplicator

h. Mushola

Untuk mendukung kegiatan keagamaan bagi karyawan BPMRPK



## **2. Kondisi Non Fisik Lembaga**

### **a. Struktur Organisasi**



1. Sub Bagian Tata Usaha BPMRPK mempunyai tugas melakukan urusan persuratan, perencanaan, kepegawaian, ketatalaksanaan, keuangan, kearsipan, barang milik negara, dan kerumahtanggaan BPMRPK.
2. Seksi Perancangan Model BPMRPK mempunyai tugas melakukan perancangan seta fasilitasi pengembangan model dan pemanfaatan media audio dan radio untuk pendidikan.
3. Seksi Produksi Model BPMRPK mempunyai tugas melakukan pembuatan model media audio dan radio untuk pendidikan serta pengelolaan sarana dan peralatan media audio dan radio untuk pendidikan.

### **b. Tugas**

Melaksanakan pengembangan media audio dan radio untuk pendidikan

**c. Fungsi**

- 1) Perancangan model media audio dan radio untuk pendidikan.
- 2) Pembuatan model media audio dan radio untuk pendidikan.
- 3) Pengelolaan sarana dan peralatan media audio dan radio.
- 4) Fasilitasi pengembangan model dan pemanfaatan media audio dan radio untuk pendidikan.
- 5) Pelaksanaan urusan ketatausahaan Balai.

**4. Visi**

Terwujudnya layanan prima pendidikan melalui pendayagunaan teknologi informasi dan komunikasi berbasis media audio dan radio

**5. Misi**

- 1) Memproduksi media audio dan radio guna meningkatkan ketersediaan bahan ajar untuk pendidikan
- 2) Menyelenggarakan siaran radio pendidikan untuk melayani peserta didik di daerah yang sulit terjangkau oleh pelayanan pendidikan konvensional
- 3) Mengembangkan model media radio dan audio pembelajaran yang inovatif untuk meningkatkan kualitas dan relevansi pendidikan
- 4) Merancang model media audio dan radio dengan format khusus sesuai karakteristik siswa berkebutuhan khusus
- 5) Mengelola sarana prasarana dan bahan media audio dan radio untuk memastikan sasaran didik dapat memanfaatkan program media audio dan radio untuk pendidikan

## **B. PERUMUSAN PROGRAM KERJA PPL**

Berdasarkan hasil observasi yang pernah dilakukan beberapa waktu lalu, ternyata sebagian masyarakat, khususnya Guru dan Siswa SMK masih kurangnya minat dalam mendengarkan radio, banyak dari mereka menikmati radio hanya karena hiburan. Sehingga dalam program kerja ini memiliki tujuan untuk memanfaatkan radio dengan baik, dengan pembahasan tentang Media Audio.

## 1. Program individu

**Tabel 1. Rancangan Program Kerja Individu PPL UNY 2016**

No	Nama Program	Diskripsi dan Tujuan Kegiatan
1.	Sosialisasi Media Audio dan Hasil Produksi Media Audio melalui Siaran Radio	<p>Deskripsi : Media audio ini sangat penting untuk pembelajaran anak-anak. Dalam program ini juga akan ditambahkan beberapa efek suara-suara untuk lebih mendukung alur ceritanya sendiri, sehingga anak pun dapat lebih santai mendengarkannya.</p> <p>Tujuan diadakannya program kerja ini adalah :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pemusatan perhatian dan mempertahankan perhatian.</li> <li>2. Mengikuti pengarahan.</li> <li>3. Melatih daya analisis.</li> <li>4. Menentukan arti dan konteks</li> <li>5. Memilah informasi dan gagasan.</li> <li>6. Merangkum, mengingat kembali dan menggali informasi</li> </ol>
2	Sutradara program media audio kelompok	<p>Deskripsi : Program ini untuk menerapkan pembelajaran untuk anak usia dini melalui media audio. Dengan format cerita yang dapat digunakan sebagai media menumbuhkembangkan pendidikan karakter untuk anak usia dini.</p> <p>Tujuan diadakan program kerja ini adalah:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memproduksi media audio yang dibutuhkan oleh anak PAUD</li> <li>2. Menghasilkan produk media yang tepat sasaran</li> </ol>

## 2. Program Kelompok

**Tabel 2. Rancangan Program Kerja Kelompok PPL UNY 2016**

<b>No</b>	<b>Nama Program</b>	<b>Diskripsi dan Tujuan Kegiatan</b>	<b>Penanggung Jawab</b>
1.	Semarak HUT RI ke-71	Semarak HUT RI ke-71 dilaksanakan dengan melakukan beberapa lomba sebagai wadah untuk menyambut dan memeriahkan hari kemerdekaan RI ke-71. Kegiatan ini bertujuan untuk mempererat tali silaturahmi antar-pegawai BPMRPK, sebagai hiburan, dan meningkatkan rasa nasionalisme dalam kegiatan positif.	TIM PPL
2.	Seminar Pemanfaatan Media Audio dalam Pembelajaran PAUD	Seminar pemanfaatan media audio pembelajaran diselenggarakan pada tanggal 28 Agustus 2016 dengan menghadirkan 2 narasumber dengan target sasaran guru PAUD sebanyak 100 peserta. Seminar ini bertujuan untuk meningkatkan kompetensi dan pengetahuan guru sekaligus memperkenalkan lembaga dan produk-produk BPMRPK	TIM PPL

## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL**

#### **I. Persiapan**

Persiapan dimulai pada tanggal 1 Agustus 2016 sampai 12 Agustus 2016. Hal yang pertama dilakukan adalah mencari bahan tentang materi Media Audio, kemudian dikonsultasikan kepada pihak BPMRPK, setelah beberapa ada revisi, selanjutnya mulai menyerahkan hasil tersebut kepada penyiar radio edukasi di BPMRPK..

##### **A. Program Kerja Individu**

###### **1. Sosialisasi Media Audio dan Hasil Produksi melalui Siaran Radio**

- a. Persiapan
- b. Perencanaan
- c. Pelaksanaan

##### **B. Program Kerja Individu Berbasis Kelompok**

###### **1. Memimpin proses jalannya rekaman audio**

- a. Reading naskah
- b. Proses rekaman

##### **C. Program Tambahan**

###### **1. Review audio**

- a. Mendengarkan
- b. Mereview media audio

## **2.Uji coba produk ke TK ABA Tegalsari**

- a. Membuat instrumen ( sudah dirancang pihak BPMRPK)
- b. Menguji coba kan Produk Model Glaria ke TK ABA Tegalsari
- c. Engevaluasi hasil produk yang diuji cobakan.

## **3.Petugas upacara kemerdekaan pembaca UUD 1945**

- a. Latihan upacara (menjadi pembaca UUD 1945)
- b. Pelaksanaan Upacara

## **D. Program Kelompok**

### **1.Semarak HUT RI**

Latihan dan pelaksanaan

### **2.Seminar Pemanfaatan media audio**

- a. Persiapan
- b. Pelaksanaan
- c. Evaluasi dan tindak lanjut

## **II. Pelaksanaan**

Berikut adalah hasil pelaksanaan program kerja individu PPL di BPMRPK :

### **A. Program kerja individu**

Media audio merupakan alat bantu yang digunakan dengan hanya bisa mendengar saja. Media ini membantu para siswa agar dapat berfikir dengan baik, menumbuhkan daya ingat serta mempertajam pendengara.



**1.Sosialisasi Media Audio dan Hasil Produksi Media Audio melalui Siaran Radio**

**Tabel 3. Rancangan Program Kerja Individu PPL UNY 2016**

Nama kegiatan	:	Sosialisasi Media Audio dan Hasil Produksi melalui siaran radio
Sasaran	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru</li> <li>2. Siswa SMK</li> <li>3. Anak TK</li> </ol>
Penanggung jawab	:	Dicky Hendrawan
Tujuan program	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pemusatan perhatian dan mempertahankan perhatian.</li> <li>2. Mengikuti pengajaran.</li> <li>3. Melatih daya analisis.</li> <li>4. Menentukan arti dan konteks</li> <li>5. Memilah informasi dan gagasan.</li> <li>6. Merangkum, mengingat kembali dan menggali informasi</li> </ol>
Manfaat program	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengembangkan keterampilan mendengar dan mengevaluasi apa yang telah didengar</li> </ol>
Tempat kegiatan	:	Lokasi di BPMRPK
Dana terpakai	:	RP. 50.000
Bentuk kegiatan	:	Siaran Radio
Waktu pelaksanaan	:	15 Juli – 31 Agustus 2016
Faktor pendukung	:	Antusias dan dukungan dari rekan PPL dan penyiar radio.
Faktor penghambat	:	-
Solusi	:	-
Keberlanjutan	:	-

## 2.Sutradara media audio kelompok

**Tabel 4. Rancangan Program Kerja Individu Berbasis Kelompok PPL  
UNY 2016**

Nama kegiatan	:	Sutradara Media Audio kelompok
Sasaran	:	Anak usia 4-6 tahun
Penanggung jawab	:	Dicky Hendrawan
Tujuan program	:	Memproduksi media audio yang tepat sasaran.
Manfaat program	:	Menghasilkan produk media audio yang tepat sasaran.
Tempat kegiatan	:	Lokasi di BPMRPK
Dana terpakai	:	RP. 50.000
Bentuk kegiatan	:	Rekaman Audio
Waktu pelaksanaan	:	22 Agustus-2 September 2016
Faktor pendukung	:	Antusias TIM PPL
Faktor penghambat	:	-
Solusi	:	-
Keberlanjutan	:	-

**a) Program kerja individu tambahan**

**a. Review Media**

**Tabel 5. Rancangan Program Kerja Individu Tambahan  
PPL UNY 2016**

Nama kegiatan	:	Review Media Audio
Sasaran	:	BPMRPK
Penanggung jawab	:	Dicky Hendrawan
Tujuan program	:	Agar mahasiswa PPL dapat mengenal hasil produk media audio milik BPMPK
Manfaat program	:	Sebagai contoh untuk membuat media audio yang layak
Tempat kegiatan	:	Lokasi di BPMRPK
Dana terpakai	:	-
Bentuk kegiatan	:	Mendengarkan dan menuliskan kembali apa yang telah didengar
Waktu pelaksanaan	:	15 Juli – 15 september 2016
Faktor pendukung	:	Semangat dari rekan sesama PPL
Faktor penghambat	:	Terkadang membosankan (karena hanya mendengarkan)
Solusi	:	Lebih dicermati lagi
Keberlanjutan	:	Dapat memanfaatkan media audio ini jika sewaktu waktu dibutuhkan

1) Uji coba produk ke TK ABA Tegalsari

**Tabel 6. Rancangan Program Kerja Individu Tambahan PPL  
UNY 2016**

Nama kegiatan	:	Uji coba Produk
Sasaran	:	TK ABA Tegalsari
Penanggung jawab	:	Dicky Hendrawan
Tujuan program	:	Untuk mengetahui kelayakan dan efektivitas media audio
Manfaat program	:	Untuk evaluasi pemanfaatan
Tempat kegiatan	:	TK ABA Tegalsari
Dana terpakai	:	-
Bentuk kegiatan	:	Praktik model Glaria
Waktu pelaksanaan	:	27 Juli 2016
Faktor pendukung	:	Antusias dari siswa TK ABA Tegalsari
Faktor penghambat	:	Perbedaan karakteristik antar siswa
Solusi	:	Guru lebih aktif dalam membimbing siswa
Keberlanjutan	:	Dapat dimanfaatkan kembali sebagai media pembelajaran di TK Pedagogi

2) Petugas Upacara

**Tabel 7. Rancangan Program Kerja Individu Tambahan PPL  
UNY 2016**

Nama kegiatan	:	Upacara bendera
Sasaran	:	TIM PPL
Penanggung jawab	:	Dicky Hendrawan
Tujuan program	:	Dalam rangka memperingati Hari Kemerdekaan
Manfaat program	:	Untuk menghargai jasa-jasa pahlawan setiap tahunnya
Tempat kegiatan	:	TK ABA Tegalsari
Dana terpakai	:	-
Bentuk kegiatan	:	Upacara
Waktu pelaksanaan	:	17 Agustus 2016
Faktor pendukung	:	Semangat dari rekan sesama PPL dan Pihak BPMRPK
Faktor penghambat	:	Kurangnya latihan
Solusi	:	Waktu latihan diperbanyak dan serius
Keberlanjutan	:	-

### **III. ANALISIS HASIL PELAKSANAAN DAN REFLEKSI**

Berdasarkan hasil pelaksanaan program kerja PPL individu dapat dianalisis bahwa pelaksanaan program-program tersebut beberapa telah berjalan dengan baik. Hal tersebut diperkuat dengan pencapaian indikator pelaksanaan program, yaitu :

#### **A. Sosialisasi Media Audio dan Hasil Produksi melalui Siaran Radio**

Berdasarkan apa yang telah dikerjakan pada program individu yaitu sosialisasi media audio dan hasil produksi melalui siaran radio dan individu berbasis kelompok yaitu memimpin proses jalannya rekaman. Kegiatan sosialisasi berjalan dengan lancar dan menghasilkan modul pembelajaran tentang media audio. Dan kegiatan individu berbasis kelompok juga menghasilkan sebuah produk media audio.

#### **B. Sutradara Media Audio Kelompok**

Proses jalannya rekaman dilakukan pada tanggal 22 agustus- 2 september 2016 di BPMRPK, dan menghasilkan sebuah media audio berjudul “Monyet yang Pelupa”. Rekaman berjalan dengan lancar atas kerjasama TIM PPL.

### **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Praktek Pengalaman Lapangan merupakan salah satu mata kuliah yang wajib ditempuh oleh Mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta. Mata kuliah ini bertujuan untuk menambah kompetensi, keterampilan, dan pengalaman di dunia kerja, agar nantinya mahasiswa tidak merasa terkejut jika sudah memasuki dunia kerja yang sebenarnya. Praktek ini dimaksudkan sebagai sarana mahasiswa untuk mengaplikasikan ilmu yang telah ditempuh selama kuliah.

#### **B. Saran**

##### **1. Bagi Pihak BPMRPK**

Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan meningkatkan hubungan dan kerjasama dengan pihak UNY yang telah terjalin dengan baik selama ini, sehingga akan terjalin hubungan timbal balik yang saling menguntungkan.

##### **2. Bagi pihak Universitas Negeri Yogyakarta**

- a) Agar mempertahankan dan meningkatkan hubungan dengan lembaga-lembaga yang dijadikan lokasi PPL, agar mahasiswa PPL tidak mengalami kesulitan mengenai administrasi pendidikan atau pun masalah teknis di lokasi.
- b) Pusat Pengembangan Praktik Pengalaman Lapangan dan Praktik Kerja Lapangan (PP PPL dan PKL) LPPMP sebaiknya mematangkan kebijakan yang akan diterapkan agar tidak terjadi kekacauan. Perlu adanya kesepahaman antara pihak lembaga penyelenggara PPL, mahasiswa dan Lembaga tempat PPL. Hal ini bertujuan supaya mahasiswa tidak selalu yang menjadi korban kebijakan yang belum matang dan supaya lembaga yang bekerjasama dengan UNY menaruh kepercayaan penuh terhadap UNY sehingga tahun-tahun yang akan datang dapat menjalin kerjasama lagi.

- c) Untuk Dosen Pembimbing supaya lebih meningkatkan kualitas bimbingan kepada mahasiswa PPL sehingga dosen dapat memberikan solusi jika ada masalah-masalah di belakang.

### 3. Bagi Mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta

- a) Sebelum melaksanakan PPL mahasiswa terlebih dahulu mempersiapkan bekal untuk menghadapi PPL seperti persiapan mental dan bidang pengetahuan teori ataupun praktek.
- b) PPL adalah ajang wahana untuk menerapkan dan mempraktekan teori yang sudah diperoleh, oleh sebab itu Mahasiswa PPL harus sebaik-baiknya memanfaatkan peluang ini sebagai bekal untuk bekerja di masa yang akan datang.
- c) Meningkatkan kerjasama dengan sesama praktikan lain guna menyukseskan program-program kelompok yang sudah dirancang.



## DAFTAR PUSTAKA

Universitas Negeri Yogyakarta. 2016. *Agenda PPL*. Yogyakarta : PP PPL dan PKL LPPMP UNY

Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan. 2011. *Panduan Pemanfaatan Media Audio Anak Usia Dini*. Yogyakarta : BPMRPK

# **LAMPIRAN- LAMPIRAN**

# **LAMPIRAN MATRIX INDIVIDU**



**MATRIK PERENCANAAN PROGRAM KERJA INDIVIDU PPL UNY**  
**TAHUN : 2016**

NAMA SEKOLAH / LEMBAGA : BPMRPK KEMENDIKBUD D.I.YOGYAKARTA  
ALAMAT SEKOLAH / LEMBAGA: JALAN SOROWAJAN BARU 367 BANGUNTAPAN BANTUL D.I.YOGYAKARTA  
NAMA MAHASISWA : DICKY HENDRAWAN  
NIM/ PRODI/ FAKULTAS : 13105241014/ TEKNOLOGI PENDIDIKAN/ FIP

No	Program / Kegiatan PPL/ Magang III	Jumlah Jam Per Minggu									Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
1.	Sosialisasi Media Audio melalui siaran radio Persiapan Perencanaan Pelaksanaan						15	10	4		29
2.	Memimpin proses jalannya rekaman media audio tim PPL		2	2							4

Kepala BPMRPK  
  
Drs. Alistio Rahadi, M.Pd  
NIP. 19630305 1992033 003



Mengetahui/ Menyetujui  
Dosen Pembimbing  
  
Deni Hardianto, M.Pd  
NIP. 19810605 2001501 1 003

Mahasiswa  
  
Dicky Hendrawan  
NIM. 13105241014



**MATRIK PELAKSANAAN PROGRAM KERJA INIDIVIDU PPL UNY**  
**TAHUN : 2016**

NAMA SEKOLAH / LEMBAGA : BPMRPK KEMENDIKBUD D.I.YOGYAKARTA  
ALAMAT SEKOLAH / LEMBAGA: JALAN SOROWAJAN BARU 367 BANGUNTAPAN BANTUL D.I.YOGYAKARTA  
NAMA MAHASISWA : DICKY HENDRAWAN  
NIM/ PRODI/ FAKULTAS : 13105241014/ TEKNOLOGI PENDIDIKAN/ FIP

No	Program / Kegiatan PPL/ Magang III	Jumlah Jam Per Minggu									Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
1.	Sosialisasi Media Audio melalui siaran radio		4	2		5	6	5	8	4	34
2.	Memimpin proses jalannya rekaman audio Tim PPL		11	5							16
3.	Review program audio untuk SD	5	6	11	7				5	1	35
4.	Bertugas dalam upacara peringatan HUT RI					9					9
5.	Uji coba Produk Model Gelaria						4		3		7

Kepala BPMRPK  
  
Drs. Aristo Rahadigsa, M.Pd  
NIP. 19630305 1992031 003



Mengetahui/ Menyetujui  
Dosen Pembimbing  
  
Deni Hardianto, M.Pd  
NIP. 19810605 2001501 1 003

Mahasiswa  
  
Dicky Hendrawan  
NIM. 13105241014



# **LAMPIRAN CATATAN MINGGUAN**

## FORMAT LAPORAN HARIAN

HARI/TANGGAL : JUMAT, 15 JULI 2016 – JUMAT, 22 JULI 2016

NAMA		DICKY HENDRAWAN	
NIM		13105241014	
JURUSAN		TEKNOLOGI PENDIDIKAN	
UNIVERSITAS		UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA	
Hari/ Tanggal	NAMA KEGIATAN	URAIAN KEGIATAN	KETERANGAN
Jumat, 15 Juli 2016	07.30-11.00 WIB Penerjunan KKN dan PPL	Penerjunan KKN dan PPL dilaksanakan di Gor UNY, yang dihadiri dengan seluruh Mahasiswa UNY angkatan 2013, dan dibersamai oleh Pak Rektor beserta jajarannya.	
	14.00-16.00 Hari pertama ke BPMRPK	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Berhubung hari pertama masuk PPL bertepatan dengan acara Penerjunan KKN dan PPL, maka Tim PPL yang di BPMRPK baru bisa ke BPMRPK pukul 14.00.</li> <li>- Diberi arahan oleh Ketua BPMRPK yaitu Pak Aristo, dan Pak Sapar pada bidang Evaluasi sekaligus Guru yang membimbing selama PPL berjalan.</li> <li>- Dilanjutkan mengoreksi masing-masing program kerja individu maupun kelompok oleh Pak Sapar.</li> </ul>	

Senin, 18 Juli 2016	Briefing	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mereview kembali proker individu dan kelompok bersama Ketua PPL</li> <li>- Menargetkan waktu yang dibutuhkan selama menjalankan proker baik individu maupun kelompok</li> <li>- Mematangkan konsep proker individu dan kelompok</li> <li>- Membuat susunan organisasi untuk proker kelompok, Seminar dan Semarak agustusan.</li> </ul>	
Selasa, 19 Juli 2016	Sesi materi	Diberi materi tentang Pengembangan Teknologi Pengembangan oleh bu Kulsum.	
Rabu, 20 Juli 2016	Me-Review	Mendengarkan dan Me-Review 2 produksi media audio untuk SD milik BPMRPK.	
Kamis, 21 Juli 2016	Me-Review	Mendengarkan dan Me-Review 2 produksi media audio untuk SD milik BPMRPK.	
Jumat, 22 Juli 2016	Mencari materi	Mencari bahan materi media audio untuk program kerja individu	



HARI/TANGGAL : SENIN,25 JULI 2016 – JUMAT, 29 JULI 2016

Hari/ Tanggal	NAMA KEGIATAN	URAIAN KEGIATAN	KETERANGAN
Senin, 25 Juli 2016	Briefing awal dan laporan analisis masalah dari proker kelompok pembuatan media audio	Hari ini melihat dan mengkritisi laporan dari Melinda tentang pembuatan proker media audio bagian 1 yaitu analisis masalah dalam penentuan tema dan sasaran	
Selasa, 26 Juli 2016	Membantu pembuatan naskah kelompok dan pemantapan tema	Pada hari ini mulai membantu penyusunan tema dan mulai memulai langkah berikutnya dari proker kelompok	
Rabu 27 Juli 2016	Uji Coba bersama Bu Kulsum di TK ABA Tegal Sari	Ajakan bersama bu kulsum untuk uji coba bersama bu kulsum tentang gelaria di TK ABA Tegal Sari.	
Kamis, 28 Juli 2016	Pembahasan tentang fixasi seminar setelah kedatangan Pak Deni di BPMRPK	Revisi ulang tempat seminar dan fixasi konsep lagi untuk persiapan seminar.	
Jumat, 29 Juli 2016	Mendengarkan media audio	Merupakan tugas dari BPMRPK	

HARI/TANGGAL : SENIN, 01 – JUMAT, 05 AGUSTUS 2016

Hari/ Tanggal	NAMA KEGIATAN	URAIAN KEGIATAN	KETERANGAN
Senin, 01 Agust 2016	Mencari materi	Mencari materi mengenai proker sosialisasi media audio	
Selasa, 02 Agust 2016	Mencari materi	Mencari materi mengenai proker sosialisasi media audio	
Rabu, 03 Agust 2016	Mencari materi	Mencari materi mengenai proker sosialisasi media audio	
Kamis, 04 Agust 2016	Mencari materi	Finalisasi pencarian bahan media audio	
Jumat, 05 Agust 2016	Konsultasi	Mengkonsultasikan perihal proker individu	

HARI/TANGGAL : SENIN, 08-12 AGUSTUS 2016

Hari/ Tanggal	NAMA KEGIATAN	URAIAN KEGIATAN	KETERANGAN
Senin, 08 Agustus 2016	Konsultasi	Mengkonsultasikan perihal proker individu	
	Produksi Media Audio milik Nugroho	Membantu jalannya produksi media audio milik nugroho dengan judul naskah : berdoa sehari-hari. Bantuannya sendiri adalah sebagai Sutradara.	
Selasa, 09 Agustus 2016	Siaran radio	Belajar menyiarkan mengenai media audio	

Rabu, 10 Agustus 2016	Latihan Upacara Bendera	Latihan upacara bendera dalam rangka memperingati hari kemerdekaan tgl 17 Agustus nanti.	
	Membahas kegiatan di hari kemerdekaan nanti.	Berikut yang dibahas antara lain : petugas upacara, lomba apa yang akan diadakan.	
Kamis, 11 Agustus 2016	Siaran radio	Menyiarkan mengenai media audio	
	Me-Review Media Audio milik BPMRPK	Mendengarkan dan Me-Review 2 produksi media audio untuk SMP mata pelajaran Bahasa Inggris milik BPMRPK. Beberapa judul yang telah didengarkan adalah : Go Cycling dan Do you mind accompanying me.	
Jumat, 12 Agustus 2016	Diskusi mengenai proker seminar	Membahas mengenai proker seminar yang akan dilaksanakan pada akhir bulan ini, yang dibahas disini adalah mengenai tema yang masih belum menemukan titik terangnya.	
	Siaran radio	Menyiarkan pembahasan mengenai media audio dan hasil produksi media audio milik nugroho	

HARI/TANGGAL : SENIN, 15 – JUMAT, 19 AGUSTUS 2016

Hari/ Tanggal	NAMA KEGIATAN	URAIAN KEGIATAN	KETERANGAN
Senin, 15 Agustus 2016	Latihan Upacara	Latihan dari pukul 08.00-09.00 dalam rangka menyambut hari kemerdekaan yang akan dilaksanakan pada hari rabu mendatang.	

	Me-Review Media Audio milik BPMRPK	Mendengarkan dan Me-Review 2 produksi media audio untuk SD mata pelajaran IPS milik BPMRPK..	
Selasa, 16 Agustus 2016	Latihan Upacara	Latihan dari pukul 08.00-10.12 dalam rangka menyambut hari kemerdekaan yang akan dilaksanakan pada hari rabu besok. (latihan terakhir)	
	Siaran radio		
Rabu, 17 Agustus 2016	Upacara Bendera (tgl merah)	Upacara dilaksanakan pukul 08.00-09.30 yang dilaksanakan di halaman depan BPMRPK.	
Kamis, 18 Agustus 2016	Produksi media audio milik kelompok	Rencana produksi, namun karena ada kendala secara teknis akhirnya diundur. Jadi kita hanya latihan membaca naskah di ruang studio.	
Jumat, 19 Agustus 2016	Rapat Seminar	Membahas masing-masing proker seminar.	

HARI/TANGGAL : SENIN, 22 – JUMAT, 26 AGUSTUS 2016

Hari/ Tanggal	NAMA KEGIATAN	URAIAN KEGIATAN	KETERANGAN
Senin, 22 Agustus 2016	Produksi	Membantu mengarahkan jalannya produksi proker kelompok. Seperti soundman dan mixer.	
Selasa 23 Agustus 2016	Menyebarkan surat	Menyebarkan surat undangan untuk mengikuti acara seminar kepada TK yang ada di jogja, ke arah kalasan.	

	Produksi	Membantu berlangsungnya rekaman ulang untuk proker media audio kelompok.	
Rabu 23 Agustus 2016	Menyebarkan surat	Menyebarkan surat undangan untuk mengikuti acara seminar kepada TK yang ada di jogja. Ke arah kalasan-gamping.	
Kamis 24 Agustus 2016	Tidak masuk kantor.	Sudah ijin ke pak Ibnu, diwakili oleh Ryan.	
Jumat 25 Agustus 2016	Rapat antar divisi	Merapatkan mengenai : seminar yang akan diadakan beberapa hari lagi. Publikasi membahas mengenai : sponsor, dan bekerja sama dengan PDD membahas mengenai desain sponsorship.	

HARI/TANGGAL : SENIN, 29 AGUSTUS – JUMAT, 02 SEPTEMBER 2016

Hari/ Tanggal	NAMA KEGIATAN	URAIAN KEGIATAN	KETERANGAN
Senin, 29 Agustus 2016	Lomba memasak antar divisi	Dari pagi sampai acara lomba berlangsung mempersiapkan segala macam alat atau pun bahan yang dibutuhkan untuk lomba.	
Selasa 30 Agustus 2016	Tidak masuk	ijin ke pak sapar tidak masuk karena sedang tidak enak badan.	
Rabu 31 Agustus 2016	Kedatangan pak deni	Pak deni memberikan beberapa informasi mengenai keberlangsungan acara seminar.	
	Rapat seminar	Laporan progress dari masing-masing divisi.	

Kamis 01 Sept 2016	Ijin ke kampus	Ijin ke kampus dari pukul 13.00 sampai pukul 14.30 untuk mengurus berbagai keperluan acara seminar.	
Jumat 02 Sept 2016	Ijin ke kampus	Dari jam 08.00-15.30 mempersiapkan tempat ? (beresin abdullah sigit) pasang banner, Xbanner, dan keperluan lainnya terkait acara seminar yang akan diadakan senin besok.	

HARI/TANGGAL : SENIN, 05 – 09 SEPTEMBER 2016

Hari/ Tanggal	NAMA KEGIATAN	URAIAN KEGIATAN	KETERANGAN
Senin, 05 Sept 2016	ACARA SEMINAR	Acara berlangsung dari pukul 07.30, panitia sudah mempersiapkan dari pukul 06.30. selesai acara pukul 12.30 dan panitia pulang pukul 14.00. Dihadiri oleh 40 peserta, diantaranya ada yang mahasiswa dan guru Tk.	
Selasa 06 Sept 2016	Produksi Naskah Lastri	Membantu berjalannya rekaman media audio milik Lastri.	
Rabu 08 Sept 2016	Me-Review	Me-Review media audio milik BPMRPK, dapat 3 Audio.	
Kamis 09 Sept 2016	Me-Review	Me-Review media audio milik BPMRPK, dapat 2 Audio.	
Jumat 10 Sept 2016	Sakit	Tidak masuk karena sakit.	

HARI/TANGGAL : SENIN, 12 – 15 SEPTEMBER 2016

Hari/ Tanggal	NAMA KEGIATAN	URAIAN KEGIATAN	KETERANGAN
Senin, 12 Sept 2016	Memimpin jalannya rekaman ulang produksi eha	Dimulai dari pukul 13.00 di ruang studio milik bpmrpk, selesai pukul 15.30 WIB	
Selasa 13 Sept 2016	Mem-fix kan laporan individu	Dibantu oleh beberapa rekan PPL	
Rabu 14 Sept 2016	Finalisasi laporan individu	Mem-fix kan hasil laporan individu	
Kamis 15 Sept 2016	Penarikan PPL	Penarikan dimulai pukul 13.00 di ruang studio BPMRPK, dihadiri oleh : Pak Deni sebagai dosen pembimbing PPL, Pak Aristo sebagai Kepala BPMRPK, Pak Sapar, Pak Ibnu, Pak Wahyudi dan Pak Eka sebagai pembimbing di BPMRPK.	

**LAMPIRAN**  
**JUDUL REVIEW**  
**MEDIA AUDIO**



## IDENTIFIKASI PROGRAM REVIEW MEDIA AUDIO

### LEMBAR PREVIEW

### MODEL MAPP SD

### PRODUKSI BPMRPK KEMDIKBUD TAHUN

#### A. IDENTIFIKASI PROGRAM

Judul Program	:	Aku ada Kaupun ada
Durasi	:	19.14
Sasaran	:	Siswa Sekolah Dasar
Tujuan	:	Mengenalkan Ekosistem sawah pada mata pelajaran Biologi untuk siswa Sekolah Dasar
Kompetensi Dasar	:	Siswa dapat memahami dan mengerti tentang ekosistem sawah untuk Sekolah Dasar.
Indikator	:	Disajikan drama percakapan antara Deni, Yudi, Tina dan Kakek tentang berburu burung disawah
Previewer	:	Dicky Hendrawan
Tanggal Preview	:	21 Juli 2016
Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY

#### Ringkasan :

Deni ingin memburu burung dengan ketapel, tetapi dilarang yudi dan tina, dan dengan akhirnya kakek dalam ekosistem sawah

#### A. IDENTIFIKASI PROGRAM

Judul Program	:	Selamatkan Aku
Durasi	:	17.01
Sasaran	:	Siswa Sekolah Dasar
Tujuan	:	Mengenalkan pencemaran air sungai pada mata pelajaran Biologi untuk siswa Sekolah Dasar
Kompetensi Dasar	:	. Siswa dapat memahami dan mengerti tentang pencemaran air sungai untuk Sekolah Dasar
Indikator	:	Disajikan dala bentuk percakapan
Previewer	:	Dicky Hendrawan
Tanggal Preview	:	22 Juli 2016
Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY

##### Ringkasan :

Pencemaran sungai mengenai ikan ikan pada mati, air yang keruh dan bau menunjukan sungai ini

telah tercemar, dengan penyebab ulah manusia karena tidak peduli dengan lingkungan termasuk membuang

limbah dan sampah. Aliran sungai akan tertutup oleh sampai dan sampah akan membusuk yang akan menyebabkan air sungai tercemar. Limbah industri berupa gas padat dan cair.

#### A. IDENTIFIKASI PROGRAM

Judul Program	:	Saat Api menjilat
Durasi	:	17.13
Sasaran	:	Siswa Sekolah Dasar
Tujuan	:	Mengenalkan Kebakaran Hutan pada mata pelajaran Biologi untuk siswa Sekolah Dasar
Kompetensi Dasar	:	Siswa dapat memahami dan mengerti tentang Kebakaran Hutan untuk Sekolah Dasar.
Indikator	:	Disajikan drama percakapan antara ibu dan didit
Previewer	:	Dicky Hendrawan
Tanggal Preview	:	25 Juli 2016
Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY

##### Ringkasan :

Percobaan menggunakan api sangat membahayakan kebakaran walaupun dengan api yang kecil, kertas yang dibakar akan berterbangan dan terbakar. Kegiatan dapat terganggu akibat kejadian kebakaran hutan dan sangat membahayakan. Fungsi hutan sebenarnya adalah tempat hewan liar berlindung, mencegah erosi, paru paru dunia juga mencegah polusi udara.

#### A. IDENTIFIKASI PROGRAM

Judul Program	:	Botak bikin banjir
Durasi	:	17.13
Sasaran	:	Siswa Sekolah Dasar
Tujuan	:	Mengenalkan Penebangan Hutan Hutan pada mata pelajaran Biologi untuk siswa Sekolah Dasar
Kompetensi Dasar	:	Siswa dapat memahami dan mengerti tentang Penebangan Hutan untuk Sekolah Dasar.
Indikator	:	Disajikan drama percakapan
Previewer	:	Dicky Hendrawan
Tanggal Preview	:	25 Juli 2016
Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY

#### Ringkasan :

Penebangan hutan termasuk salah satu alasan terjadinya banjir. Kita harus perlakukan pohon sama dengan manusia, maka pohon akan melindungi kita dari banjir dan longsor, pohon akan menahan air dan tanah tidak akan terkikis oleh air. Dengan tidak menebang pohon kita akan menolong orang disekitar kita.

#### A. IDENTIFIKASI PROGRAM

Judul Program	:	Akan jadi apa aku
Durasi	:	17:54
Sasaran	:	Siswa Sekolah Dasar
Tujuan	:	Mengenalkan Perubahan wujud karena menyerap / melepas panas pada mata pelajaran Fisika untuk siswa Sekolah Dasar
Kompetensi Dasar	:	Siswa dapat memahami dan mengerti tentang perubahan wujud karena menyerap / melepas panas untuk Sekolah Dasar
Indikator	:	Disajikan drama percakapan antara Rangga, Seto, dan kaka Roni tentang proses perubahan wujud benda .
Previewer	:	Dicky Hendrawan
Tanggal Preview	:	18 Agustus 2016
Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY

**Ringkasan :**

Rangga, Seto dan kak Roni bercakap-cakap di halaman rumah sambil membicarakan tentang proses perubahan wujud benda. Rangga dan Seto sebelumnya sudah mendapat materi tentang proses perubahan wujud benda di sekolahan, namun masih ada yang belum mereka pahami. Kak Roni pun menjelaskan bahwa di alam ini ada 3 wujud benda, yaitu benda padat, cair, dan gas. Benda-benda tersebut mengalami proses perubahan wujud benda yaitu mencair/melebur, membeku, menguap, mengembun dan menyublim. Mencair adalah proses perubahan wujud dari benda padat ke benda cair. Menguap adalah perubahan wujud dari benda cair ke gas. Mengembun adalah proses perubahan wujud dari gas ke cair. Menyublim adalah proses perubahan wujud benda padat ke benda gas atau sebaliknya. Penyebab perubahan wujud benda tersebut karena benda-benda tersebut menyerap panas atau melepas panas. Proses mencair, menguap dan menyublim yang menyerap kalor merupakan menyerap kalor/panas. Sedangkan yang melepas panas adalah mengembun, membeku dan menyublim yang dari wujud gas ke benda padat.

**B. IDENTIFIKASI PROGRAM**

Judul Program	:	Bahan Apa Ini
Durasi	:	13:42
Sasaran	:	Siswa Sekolah Dasar
Tujuan	:	Mengenalkan sifat bahan dan kegunaannya pada mata pelajaran Fisika untuk siswa Sekolah Dasar
Kompetensi Dasar	:	Siswa dapat memahami dan mengerti tentang sifat bahan dan kegunaannya untuk Sekolah Dasar
Indikator	:	Disajikan drama percakapan antara Sari, Dito, Asep, Kaka tentang sifat bahan dan kegunaan bahan .
Reviewer		ky Hendrawan
Tanggal Preview		Agustus 2016
Institusi		knologi Pendidikan, FIP, UNY

**Ringkasan :**

Sari, Dito, Asep dan kaka melakukan percobaan tentang sifat bahan dan kegunaan bahan. Plastik tidak dapat ditembus air, sehingga cocok untuk wadah benda cair. Kain pel dan kain katun bersifat menyerap air, sehingga kain pel dapat digunakan untuk alat pebersih dan kain katun dapat digunakan untuk membuat pakaian.

Beberapa benda memiliki sifat tahan api (tidak dapat terbakar) contohnya logam dan asbes. Logam selain tahan api juga mudah menghantarkan panas sehingga biasa digunakan untuk membuat alat masak. Serat asbes selain tahan api juga bersifat ringan dan tidak tahan panas, sehingga sering digunakan untuk pembuatan pakaian untuk petugas pemadam kebakaran dan penjinak bom. Kayu besi dan batu memiliki sifat keras dan kuat sehingga dapat digunakan untuk alat-alat rumah tangga, meubel, dan bangunan

#### A. IDENTIFIKASI PROGRAM

Judul Program	:	Bumiku Bergoyang
Durasi	:	17:01
Sasaran	:	Siswa Sekolah Dasar
Tujuan	:	Mengenalkan gaya tarik dan gaya dorong pada mata pelajaran Fisika untuk siswa Sekolah Dasar
Kompetensi Dasar	:	Siswa dapat memahami dan mengerti tentang gaya tarik dan gaya dorong untuk Sekolah Dasar
Indikator	:	Disajikan drama percakapan.
Previewer	:	Dicky Hendrawan
Tanggal Preview	:	18 Agustus 2016
Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY

#### Ringkasan :

Penjelasan dari ibu Insih bahwa Gaya adalah semua bentuk tarikan atau dorongan. Gaya tidak dapat dilihat, namun akibat dari gaya pada suatu benda dapat dirasakan dan dilihat. Gaya yang diberikan ke suatu benda dapat mengakibatkan perubahan. Benda diam dapat bergerak, benda bergerak dapat bergerak lebih kencang atau lebih pelan. Gempa bumi merupakan suatu kejadian dari akibat adanya gaya dorong dan gaya tarik. Gempa bumi adalah pergerakan yang terjadi karena bergesernya lapisan batu bumi yang disebut lempengan bumi. Gempa bumi juga dapat terjadi akibat aktivitas lahar gunung berapi. Gempa bumi dibedakan menjadi dua yaitu gempa tektonik dan gempa vulkanik.

#### A. IDENTIFIKASI PROGRAM

Judul Program	:	Hai Berubah
Durasi	:	17:42
Sasaran	:	Siswa Sekolah Dasar
Tujuan	:	Mengenalkan perubahan wujud karena melepas panas pada mata pelajaran Fisika untuk siswa Sekolah Dasar
Kompetensi Dasar	:	Siswa dapat memahami dan mengerti tentang perubahan wujud karena melepas panas untuk Sekolah Dasar
Indikator	:	Disajikan drama percakapan Tono, Ibu Dewi dan Ani
Previewer	:	Dicky Hendrawan
Tanggal Preview	:	18 Agustus 2016
Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY

#### Ringkasan :

antara Tono Ani dan Ibu tentang perubahan wujud air menjadi es setelah dimasukan ke lemari es. Bu Dewi menjelaskan kepada Tono dan Ani tentang proses perubahan-perubah wujud benda tersebut. Membeku adalah proses perubahan benda cair ke wujud padat. Mencair adalah proses perubahan wujud dari benda padat ke benda cair. Menguap adalah perubahan wujud dari benda cair ke gas. Mengembun adalah proses perubahan wujud dari gas ke cair. Menyublim adalah proses perubahan wujud benda padat ke benda gas atau sebaliknya.

#### A. IDENTIFIKASI PROGRAM

Judul Program	:	It's Usual
Durasi	:	21:10
Sasaran	:	Siswa Sekolah Dasar
Tujuan	:	Mengenalkan perubahan wujud karena melepas panas pada mata pelajaran Fisika untuk siswa Sekolah Dasar
Kompetensi Dasar	:	Siswa dapat memahami dan mengerti tentang perubahan wujud karena melepas panas untuk Sekolah Dasar
Indikator	:	Disajikan drama percakapan Budi, Ibu, Kaka Rani
Previewer	:	Dicky Hendrawan
Tanggal Preview	:	18 Agustus 2016
Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY

#### Ringkasan :

Di alam ini ada 3 macam wujud benda, yaitu benda padat gas dan cair. Benda-benda tersebut dapat berubah wujud karena melepas panas. Membeku adalah proses perubahan benda cair ke wujud padat. Mencair adalah proses perubahan wujud dari benda padat ke benda cair. Menguap adalah perubahan wujud dari benda cair ke gas. Mengembun adalah proses perubahan wujud dari gas ke cair. Menyublim adalah proses perubahan wujud benda padat ke benda gas atau sebaliknya

#### A. IDENTIFIKASI PROGRAM

Judul Program	:	Kick The Ball Well
Durasi	:	14:50
Sasaran	:	Siswa Sekolah Dasar
Tujuan	:	Mengenalkan gaya tarik dan gaya dorong pada mata pelajaran Fisika untuk siswa Sekolah Dasar
Kompetensi Dasar	:	Siswa dapat memahami dan mengerti tentang gaya tarik dan gaya dorong untuk Sekolah Dasar
Indikator	:	Disajikan drama percakapan Daufa dan Kaka
Previewer	:	Dicky Hendrawan
Tanggal Preview	:	18 Agustus 2016
Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY

**Ringkasan :**

dari materi yang disajikan dalam percakapan tersebut adalah Gaya (F), satuan gaya adalah Newton (N). Gaya tarik memiliki istilah *pull* sedangkan gaya dorong memiliki istilah *push*. Contoh gaya tarik adalah kuda menarik delman atau andong. Contoh gaya dorong adalah ibu mendorong kereta bayi. Gaya tarik dan dorong dapat menyebabkan benda bergerak/berpindah dari tempat semula.

**A. IDENTIFIKASI PROGRAM**

Judul Program	:	Kisah Si Pemulung
Durasi	:	12:34
Sasaran	:	Siswa Sekolah Dasar
Tujuan	:	Mengenalkan konsep lingkungan, teknologi, dan masyarakat pada mata pelajaran Fisika untuk siswa Sekolah Dasar
Kompetensi Dasar	:	Siswa dapat memahami dan mengerti tentang konsep lingkungan, teknologi, dan masyarakat untuk Sekolah Dasar
Indikator	:	Disajikan drama percakapan Agung dan Bapak
Previewer	:	Dicky Hendrawan
Tanggal Preview	:	18 Agustus 2016
Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY

**Ringkasan :**

Agung dengan kegigihannya dapat membuktikan dapat mmenjadi pemulung yang sukses. Memanfaatkan limbah kertas di lingkungan rumah. Cara membuat kertas daur ulang adalah sebagai berikut, menyiapkan alat-alat seperti : limbah kertas, air bersih, ember, alat penghalus dan saringan kepala. Sobek-sobek limbah kertas yang akan didaur ulang, lalu rendam di ember. Diamkan beberapa saat. Jika kertas sudah lunak segera ambil kertas dan haluskan sampai benar-benar hancur. Masukkan hancuran kertas ke ember. Beri air secukupnya dan aduk merata. Setelah itu tuangkan ke saringan kelapa sampai merata hingga dasar saringan tidak nampak lagi. Tekan dengan alat penekan yang rata hingga kadar air benar-benar sedikit. Diamkan dan tunggu hingga kering. Jika sudah ambil lembaran kertas dauran ulangnya secara perlahan sehingga tidak robek. Kertas siap dibentuk sesuka hati.



#### A. IDENTIFIKASI PROGRAM

Judul Program	:	Look For Me
Durasi	:	13:54
Sasaran	:	Siswa Sekolah Dasar
Tujuan	:	Mengenalkan konsep sifat dan manfaat benda pada mata pelajaran Fisika untuk siswa Sekolah Dasar
Kompetensi Dasar	:	Siswa dapat memahami dan mengerti tentang konsep sifat dan manfaat benda untuk Sekolah Dasar
Indikator	:	Disajikan drama percakapan
Previewer	:	Dicky Hendrawan
Tanggal Preview	:	18 Agustus 2016
Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY

#### Ringkasan :

Sifat bahan dari plastik adalah mudah diperoleh, mudah meleleh, elastis, transparan, ringan, dan tidak dapat busuk. Dengan sifat mudah meleleh yang dimilikinya, bahan plastik dapat dimanfaatkan untuk membuat bola plastik, pipa plastik, atap plastik. Sifat kedap air yang dimiliki plastik, bahan dari plastik dapat dimanfaatkan untuk membuat payung, mantrol atau atap rumah. Sifat plasti yang elastis/tahan banting dapat dimanfaatkan untuk ember atau bak air. Sifat plastik yang transparan dapat dimanfaatkan untuk membuat pembungkus benda yang transparan.

#### A. IDENTIFIKASI PROGRAM

Judul Program	:	Mengapa Bisa Bergerak
Durasi	:	15:04
Sasaran	:	Siswa Sekolah Dasar
Tujuan	:	Mengenalkan konsep gaya tarik dan dorong pada mata pelajaran Fisika untuk siswa Sekolah Dasar
Kompetensi Dasar	:	Siswa dapat memahami dan mengerti tentang konsep gaya tarik dan dorong untuk Sekolah Dasar
Indikator	:	Disajikan drama percakapan
Previewer	:	Dicky Hendrawan
Tanggal Preview	:	18 Agustus 2016
Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY

#### Ringkasan :

Isi dari percakapan tersebut adalah tentang penjelasan gaya tarik dan dorong. Gaya merupakan sesuatu yang bekerja pada benda sehingga benda mengalami perubahan baik arah, bentuk maupun kedudukannya. Contoh gaya tarik yaitu adik menarik mobil-mobilan. Contoh gaya dorong adalah ibu mendorong kereta bayi. Gaya tarik dan dorong dapat menyebabkan benda mengalami perubahan/bergerak/berpindah tempat.

#### A. IDENTIFIKASI PROGRAM

Judul Program	:	Si Pahit dan Si Manis
Durasi	:	15:53
Sasaran	:	Siswa Sekolah Dasar
Tujuan	:	Mengenalkan konsep manfaat sumber daya alam pada mata pelajaran Fisika untuk siswa Sekolah Dasar
Kompetensi Dasar	:	Siswa dapat memahami dan mengerti tentang konsep manfaat sumber daya alam untuk Sekolah Dasar
Indikator	:	Disajikan drama percakapan
Previewer	:	Dicky Hendrawan
Tanggal Preview	:	18 Agustus 2016
Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY

**Ringkasan :**

Isi dari percakapan yang telah disajikan tersebut adalah tentang penjelasan konsep manfaat sumber daya alam. Keuntungan memanfaatkan tanaman sebagai obat tradisional dapat menghemat pengeluaran. Cara memanfaatkan tanaman sebagai obat tradisional harus melalui beberapa tahap, diantaranya harus memilih bahan / tanaman yang berkualitas/baik. Tanaman obat merupakan sumber daya alam yang dapat dimanfaatkan sebagai obat tradisional/jamu dan kecantikan.

**A. IDENTIFIKASI PROGRAM**

Judul Program	:	What Is That Change
Durasi	:	15:19
Sasaran	:	Siswa Sekolah Dasar
Tujuan	:	Mengenalkan konsep perubahan wujud karena menyerap panas pada mata pelajaran Fisika untuk siswa Sekolah Dasar
Kompetensi Dasar	:	Siswa dapat memahami dan mengerti tentang konsep perubahan wujud karena menyerap panas untuk Sekolah Dasar
Indikator	:	Disajikan drama percakapan
Previewer	:	Dicky Hendrawan
Tanggal Preview	:	18 Agustus 2016
Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY

**Ringkasan :**

Isi dari percakapan tersebut adalah tentang penjelasan mengenai *konsep perubahan wujud karena menyerap panas. Benda dapat berubah wujud karena menyerap panas. Membeku merupakan perubahan wujud benda cair ke wujud padat. Mencair adalah proses perubahan wujud dari benda padat ke benda cair. Menguap adalah perubahan wujud dari benda cair ke gas. Mengembun adalah proses perubahan wujud dari gas ke cair. Menyublim adalah proses perubahan wujud benda padat ke benda gas atau sebaliknya.*

#### A. IDENTIFIKASI PROGRAM

Judul Program	:	Mengapa Bisa Berubah
Durasi	:	15:19
Sasaran	:	Siswa Sekolah Dasar
Tujuan	:	Mengenalkan konsep faktor yang mempengaruhi wujud benda pada mata pelajaran Fisika untuk siswa Sekolah Dasar
Kompetensi Dasar	:	Siswa dapat memahami dan mengerti tentang konsep faktor yang mempengaruhi wujud benda untuk Sekolah Dasar
Indikator	:	Disajikan drama percakapan
Previewer	:	Dicky Hendrawan
Tanggal Preview	:	18 Agustus 2016
Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY

#### Ringkasan :

Isi dari percakapan yang disajikan tersebut adalah membahas tentang penjelasan mengenai *konsep faktor yang mempengaruhi wujud benda*. Ada 3 jenis perubahan wujud benda karena pelepasan panas yaitu mengembun, membeku, dan mengkristal. Perubahan wujud benda dipengaruhi oleh 2 faktor yaitu perubahan wujud karena pelepasan panas dan perubahan wujud karena penyerapan panas.

#### A. IDENTIFIKASI PROGRAM

Judul Program	:	Sudah Tidak Asli Lagi
Durasi	:	9:50
Sasaran	:	Siswa Sekolah Dasar
Tujuan	:	Mengenalkan konsep perubahan wujud benda karena melepaskan panas pada mata pelajaran Fisika untuk siswa Sekolah Dasar
Kompetensi Dasar	:	Siswa dapat memahami dan mengerti tentang konsep perubahan wujud benda karena melepaskan panas untuk Sekolah Dasar
Indikator	:	Disajikan drama percakapan antara Ibu dan Hamat
Previewer	:	Dicky Hendrawan
Tanggal Preview	:	18 Agustus 2016
Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY

#### Ringkasan :

Percakapan antara Ibu dan Hamat tentang melarutnya gula setelah diaduk. Gula, coklat apabila dipanaskan akan mencair, yaitu perubahan wujud benda dari padat ke cair. Perubahan wujud benda karena melepas panas antara lain adalah perubahan benda padat menjadi cair atau gas.

#### A. IDENTIFIKASI PROGRAM

Judul Program	:	Gempa Jangan Datang Lagi
Durasi	:	14:02
Sasaran	:	Siswa Sekolah Dasar
Tujuan	:	Mengenalkan konsep gaya tarik dan gaya dorong pada mata pelajaran Fisika untuk siswa Sekolah Dasar
Kompetensi Dasar	:	Siswa dapat memahami dan mengerti tentang konsep gaya tarik dan gaya dorong untuk Sekolah Dasar
Indikator	:	Disajikan drama percakapan
Previewer	:	Dicky Hendrawan
Tanggal Preview	:	18 Agustus 2016

Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY
----------	---	--------------------------------

**Ringkasan :**

Pada percakapan yang disajikan tersebut dipaparkan tentang konsep Gaya. Gaya adalah hal yang menyebabkan suatu benda dapat bergerak. Pada saat terjadi gempa, tiang jembatan yang runtuh diakibatkan karena titik porosnya tidak kuat untuk menyangga beban. Pilar penyangga merupakan titik tumpuan beban pada jembatan.

Bangsa Indonesia adalah bangsa yang besar, tanggung jawab kita adalah untuk menjaga dan membangun negara tercinta ini. Untuk menjadi bangsa yang maju, kita harus menjadi pribadi yang jujur dan tidak menggunakan kekuasaan untuk kepentingan golongan pribadi.

**A. IDENTIFIKASI PROGRAM**

Judul Program	:	Kain Perca Ternyata Bisa
Durasi	:	15:43
Sasaran	:	Siswa Sekolah Dasar
Tujuan	:	Mengenalkan konsep sifat bahan dan kegunaannya pada mata pelajaran Fisika untuk siswa Sekolah Dasar
Kompetensi Dasar	:	Siswa dapat memahami dan mengerti tentang konsep sifat bahan dan kegunaannya untuk Sekolah Dasar
Indikator	:	Disajikan drama percakapan
Previewer	:	Dicky Hendrawan
Tanggal Preview	:	18 Agustus 2016
Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY

**Ringkasan :**

Cerita tentang pemanfaatan kain perca. Langkah-langkah pemanfaatan kain perca adalah dimulai dengan menggolongkan kain berdasarkan sifat dan bahannya. Langkah kedua adalah menyiapkan alat yang digunakan. Ketiga, memotong kain perca sesuai keinginan. Ke empat menjahit potongan-potongan pola. Hasil dari kerajinan perca dapat dimanfaatkan untuk keset, lap, dan sebagainya. Sifat kain wull adalah memiliki sifat hangat dan tidak menyerap air. Benda yang dihasilkan dari perca yang tipis seperti sutra adalah tas tangan, taplak meja dan bad cover.

#### A. IDENTIFIKASI PROGRAM

Judul Program	:	Dari Manakah Asalku ?
Durasi	:	11:09
Sasaran	:	Siswa Sekolah Dasar
Tujuan	:	Mengenalkan konsep kerajinan perak pada mata pelajaran Fisika untuk siswa Sekolah Dasar
Kompetensi Dasar	:	Siswa dapat memahami dan mengerti tentang konsep kerajinan perak untuk Sekolah Dasar
Indikator	:	Disajikan drama percakapan
Previewer	:	Dicky Hendrawan
Tanggal Preview	:	18 Agustus 2016
Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY

#### Ringkasan :

Percakapan yang disajikan tentang kerajinan perak di Kota Gede Yogyakarta. Perak merupakan sumber daya alam yang ada di Negeri ini yang patut kita hargai dan kita jaga kelestariannya.

#### A. IDENTIFIKASI PROGRAM

Judul Program	:	Aku Yang Terbuang
Durasi	:	15:54
Sasaran	:	Siswa Sekolah Dasar
Tujuan	:	Mengenalkan konsep pelestarian alam pada mata pelajaran Fisika untuk siswa Sekolah Dasar
Kompetensi Dasar	:	Siswa dapat memahami dan mengerti tentang konsep pelestarian alam untuk Sekolah Dasar
Indikator	:	Disajikan drama percakapan
Previewer	:	Dicky Hendrawan
Tanggal Preview	:	18 Agustus 2016
Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY

**Ringkasan :**

Sampah organik adalah semua sisa dari makhluk hidup yang dapat diuraikan oleh makhluk hidup pengurai. Sedangkan sampah non organik adalah semua sampah hasil sisa buatan manusia yang tidak dapat diurai oleh makhluk pengurai. Kita harus menjaga kelestarian lingkungan, dengan tidak membuang sampah sembarangan.

**A. IDENTIFIKASI PROGRAM**

Judul Program	:	Di sini aku bersimpuh
Durasi	:	20:10
Sasaran	:	Siswa Sekolah Dasar
Tujuan	:	Mengenalkan pengetahuan tentang Masjid Agung Demak pada mata pelajaran IPS untuk siswa Sekolah Dasar
Kompetensi Dasar	:	Siswa dapat memahami dan mengerti tentang Masjid Agung Demak untuk Sekolah Dasar
Indikator	:	Disajikan drama percakapan
Previewer	:	Dicky Hendrawan
Tanggal Preview	:	18 Agustus 2016
Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY

**Ringkasan :**

Percakapan yang disajikan tentang kerajinan perak di Kota Gede Yogyakarta. Perak merupakan sumber daya alam yang ada di Negeri ini yang patut kita hargai dan kita jaga kelestariannya.

**A. IDENTIFIKASI PROGRAM**

Judul Program	:	Keajaiban Di Bukit Menoreh
Durasi	:	15:36
Sasaran	:	Siswa Sekolah Dasar
Tujuan	:	Mengenalkan pengetahuan tentang Candi Borobudur pada mata pelajaran IPS untuk siswa Sekolah Dasar
Kompetensi Dasar	:	Siswa dapat memahami dan mengerti tentang Candi Borobudur untuk Sekolah Dasar
Indikator	:	Disajikan drama percakapan
Previewer	:	Dicky Hendrawan
Tanggal Preview	:	18 Agustus 2016



Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY
----------	---	--------------------------------

**Ringkasan :**

Candi Borobudur terletak di Kecamatan Borobudur, Kabupaten Magelang, Provinsi Jawa Tengah. Diperkirakan didirikan sekitar abad ke 8 dan 9 Masehi pada masa kekuasaan Samara Tungga. Candi Borobudur adalah peninggalan sejarah yang bercorak Budha dan mempunyai ciri khusus diantaranya puncaknya berupa Stupa. Stupa adalah puncak bangunan suci pada agama Budha. Candi Borobudur merupakan tempat ziarah dan ibadah umat agama Budha.

**A. IDENTIFIKASI PROGRAM**

Judul Program	:	Membuka Jendela dari Kegelapan
Durasi	:	15:38
Sasaran	:	Siswa Sekolah Dasar
Tujuan	:	Mengenalkan pengetahuan tentang jenis usaha dan jasa pada mata pelajaran IPS untuk siswa Sekolah Dasar
Kompetensi Dasar	:	Siswa dapat memahami dan mengerti tentang jenis usaha dan jasa untuk Sekolah Dasar
Indikator	:	Disajikan drama percakapan boni dan yudo
Previewer	:	Dicky Hendrawan
Tanggal Preview	:	18 Agustus 2016
Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY

**Ringkasan :**

Usaha jasa merupakan kegiatan produksi yang tidak menghasilkan benda melainkan memberikan pelayanan kepada masyarakat lain sesuai dengan kebutuhan hidupnya. Kita hanya bisa merasakan dan menikmati karena jasa yang dijual tidak bisa kita lihat karena jasa tidak berwujud barang. Macam-macam jasa antara lain adalah jasa pendidikan, contohnya yaitu usaha jasa bimbingan belajar dan lembaga pendidikan. Jasa kesehatan, contohnya dokter dan bidan. Jasa transportasi contohnya angkutan ojek dan taksi. Jasa pariwisata contohnya jasa travel dan penginapan. Seperti yang dilakukan Boni dan Yudo, kita dapat mencontohnya, ada usaha pasti ada hasil.

**A. IDENTIFIKASI PROGRAM**

Judul Program	:	Mendaki Gunung
Durasi	:	16:47
Sasaran	:	Siswa Sekolah Dasar
Tujuan	:	Mengenalkan pengetahuan tentang mengenal pegunungan dan jasa pada mata pelajaran IPS untuk siswa Sekolah Dasar
Kompetensi Dasar	:	Siswa dapat memahami dan mengerti tentang mengenal pegunungan dan jasa untuk Sekolah Dasar
Indikator	:	Disajikan drama percakapan
Previewer	:	Dicky Hendrawan
Tanggal Preview	:	18 Agustus 2016
Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY

**A. IDENTIFIKASI PROGRAM**

Judul Program	:	Nonton Kethoprak
Durasi	:	24:37
Sasaran	:	Siswa Sekolah Dasar
Tujuan	:	Mengenalkan pengetahuan tentang alat musik dan senjata tradisional pada mata pelajaran IPS untuk siswa Sekolah Dasar
Kompetensi Dasar	:	Siswa dapat memahami dan mengerti tentang alat musik dan senjata tradisional untuk Sekolah Dasar
Indikator	:	Disajikan drama percakapan
Previewer	:	Dicky Hendrawan
Tanggal Preview	:	18 Agustus 2016
Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY

**Ringkasan :**

Percakapan yang disajikan tentang kisah tentang Keris Empu Gandring. Menurut cerita Bapak Fery, bahwa Indonesia memiliki banyak alat musik tradisional dari masing-masing daerah di Indonesia. Alat musik tersebut antara lain adalah Gamelan, yaitu alat musik tradisional Indonesia yang berasal dari Jawa Tengah D.I. Yogyakarta. Yang kedua, adalah Kolintang. Kolintang merupakan alat musik tradisional yang berasal dari Sulawesi Utara. Ketiga, yaitu Tifa. Tifa alat musik yang berasal dari Papua. Ke empat adalah Gambus, dari Jambi dan Angklung dari Jawa Barat. Mari belajar tradisi dan budaya yang ada di negeri kita ini.

**A. IDENTIFIKASI PROGRAM**

Judul Program	:	Pesona Di Perbatasan
Durasi	:	18:00
Sasaran	:	Siswa Sekolah Dasar
Tujuan	:	Mengenalkan pengetahuan tentang candi-candi Hindu di Indonesia pada mata pelajaran IPS untuk siswa Sekolah Dasar
Kompetensi Dasar	:	Siswa dapat memahami dan mengerti tentang candi-candi Hindu di Indonesia untuk Sekolah Dasar
Indikator	:	Disajikan drama percakapan
Previewer	:	Dicky Hendrawan
Tanggal Preview	:	18 Agustus 2016
Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY

**Ringkasan :**

Candi Prambanan merupakan salah satu candi peninggalan umat agama Hindu di Indonesia. Kita sebagai bangsa yang besar harus berusaha menjaga dan melestarikannya. Pelestarian Candi Prambanan dapat diupayakan dengan tidak mencorat coret dinding candi, tidak merusak bangunan candi, tidak melakukan pencurian bagian-bagian candi dengan maksud untuk menyimpan atau memperjual belikan candi. Marilah kita menjaga budaya dan peninggalan sejarah di Indonesia.

#### A. IDENTIFIKASI PROGRAM

Judul Program	:	Sekarang Pukul 7 WIB
Durasi	:	16:13
Sasaran	:	Siswa Sekolah Dasar
Tujuan	:	Mengenalkan pengetahuan tentang daerah Waktu Indonesia Barat pada (WIB) mata pelajaran IPS untuk siswa Sekolah Dasar
Kompetensi Dasar	:	Siswa dapat memahami dan mengerti tentang daerah Waktu Indonesia Barat (WIB) untuk Sekolah Dasar
Indikator	:	Disajikan drama percakapan
Previewer	:	Dicky Hendrawan
Tanggal Preview	:	18 Agustus 2016
Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY

#### **Ringkasan :**

Indonesia terletak sepanjang 46 derajat Bujur Timur. Setiap 15 derajat memiliki perbedaan waktu satu jam. Dengan demikian Indonesia terbagi menjadi 3 daerah waktu, yaitu Waktu Indonesia Barat (WIB), Waktu Indonesia Tengah (WITA), dan Waktu Indonesia Timur (WIT). Waktu Indonesia Barat memiliki perbedaan waktu 1 jam dengan WITA dan 2 jam dengan WIT. Daerah WIB meliputi Kalimantan Tengah, Kalimantan Barat, pulau Jawa dan Sumatera.

**LAMPIRAN**  
**LAPORAN**  
**PENILAIAN**  
**UJI COBA GELARIA**

No	Butir Pengamatan	Kriteria Penskoran			
		BSB (4)	BSH (3)	MB (2)	BB (1)
1.	Anak dapat megal megol di tempat	Anak megal megol di tempat sesuai irama dengan mandiri dan konsisten serta dapat mengajak temannya melakukan hal yang sama.	Anak megal megol di tempat sesuai irama.	Anak megal megol di tempat dengan diingatkan dan bantuan guru	Anak megal megol di tempat dengan bimbingan dan contoh dari guru
2.	Anak dapat menganggukkan kepala	Anak menganggukkan kepala sesuai irama dengan mandiri dan konsisten serta dapat mengajak temannya melakukan hal yang sama.	Anak menganggukkan kepala sesuai irama	Anak menganggukkan kepala dengan diingatkan dan bantuan guru	Anak menganggukkan kepala dengan bimbingan dan contoh dari guru
3.	Anak dapat menggelengkan kepala	Anak menggelengkan kepala sesuai irama dengan konsisten dan mengajak temannya melakukan hal yang sama	Anak menggelengkan kepala sesuai irama dengan konsisten tanpa harus dicontohkan guru	Anak menggelengkan kepala dengan diingatkan atau dibantu guru	Anak menggelengkan kepala dengan bimbingan dan contoh dari guru
4.	Anak dapat meluruskan kedua tangan dengan merapatkan jari	Anak meluruskan kedua tangan dengan merapatkan jari sesuai irama serta dapat membantu temannya	Anak meluruskan kedua tangan dengan merapatkan jari sesuai irama	Anak meluruskan kedua tangan dengan merapatkan jari dengan diingatkan atau dibantu guru	Anak meluruskan kedua tangan dengan merapatkan jari dengan bimbingan dan contoh dari guru
5.	Anak dapat membungkuk	Anak membungkuk sesuai irama tanpa jatuh serta dapat membantu temannya	Anak membungkuk sesuai irama tanpa jatuh	Anak membungkuk dengan diingatkan atau dibantu guru	Anak membungkuk dengan bimbingan dan contoh dari guru

No	Butir Pengamatan	Kriteria Penskoran			
		BSB (4)	BSH (3)	MB (2)	BB (1)
6.	Anak dapat melompat	Anak melompat dengan seimbang/ tidak jatuh dan mengajak teman melakukan hal yang sama	Anak melompat dengan seimbang/ tidak jatuh	Anak melompat dengan diingatkan atau dibantu guru	Anak melompat dengan bimbingan dan contoh dari guru
7.	Anak dapat bergerak memutar	Anak bergerak memutar dengan konsisten tanpa jatuh dan mengajak teman melakukan gerakan yang sama	Anak bergerak memutar dengan konsisten tanpa jatuh sesuai irama	Anak bergerak memutar dengan diingatkan atau dibantu guru	Anak bergerak memutar dengan bimbingan dan contoh dari guru
8.	Anak dapat membungkuk sambil berjalan ke depan	Anak membungkuk sambil berjalan ke depan sesuai irama tanpa jatuh serta dapat mengingatkan temannya	Anak membungkuk sambil berjalan ke depan sesuai irama tanpa jatuh	Anak membungkuk sambil berjalan ke depan dengan diingatkan atau dibantu guru	Anak membungkuk sambil berjalan ke depan dengan bimbingan dan contoh dari guru
9.	Anak dapat berjalan maju dengan lurus	Anak berjalan maju dengan lurus sesuai irama tanpa jatuh dan mengajak teman melakukan hal yang sama	Anak berjalan maju dengan lurus sesuai irama tanpa jatuh	Anak berjalan maju dengan lurus dengan diingatkan atau dibantu guru	Anak berjalan maju dengan lurus, dengan bimbingan dan contoh dari guru
10.	Anak dapat berlari ke depan	Anak berlari ke depan sesuai irama tanpa jatuh dan mengajak temannya melakukan hal yang sama	Anak berlari ke depan sesuai irama tanpa jatuh	Anak berlari ke depan dengan diingatkan atau dibantu guru	Anak berlari ke depan dengan bimbingan dan contoh dari guru
11.	Anak dapat melompat-lompat	Anak melompat-lompat sesuai irama tanpa jatuh dan mengajak teman melakukan hal yang sama	Anak melompat-lompat sesuai irama tanpa jatuh	Anak melompat-lompat dengan diingatkan atau dibantu guru	Anak melompat-lompat dengan bimbingan dan contoh dari guru
12.	Anak dapat berlari-lari	Anak berlari-lari sesuai irama tanpa jatuh dan mengajak teman melakukan hal yang sama	Anak berlari-lari sesuai irama tanpa jatuh	Anak berlari-lari dengan diingatkan atau dibantu guru	Anak berlari-lari dengan bimbingan dan contoh dari guru
13.	Anak dapat mengangguk-anggukan kepala	Anak mengangguk-anggukan kepala sesuai irama tanpa jatuh dan mengajak	Anak mengangguk-anggukan kepala sesuai irama tanpa jatuh	Anak mengangguk-anggukan kepala dengan diingatkan atau dibantu guru	Anak mengangguk-anggukan kepala dengan

No	Butir Pengamatan	Kriteria Penskoran			
		BSB (4)	BSH (3)	MB (2)	BB (1)
		teman melakukan hal yang sama			bimbingan dan contoh dari guru
14.	Anak dapat bergerak memutar sambil kedua tangan di pinggang	Anak bergerak memutar sambil kedua tangan di pinggang sesuai irama musik dan konsisten serta mengajak temannya melakukan hal yang sama	Anak bergerak memutar sambil kedua tangan di pinggang sesuai irama musik dan konsisten	Anak bergerak memutar sambil kedua tangan di pinggang dengan diingatkan atau dibantu guru	Anak bergerak memutar sambil kedua tangan di pinggang dengan bimbingan dan contoh dari guru
15.	Anak dapat bergerak memutar sambil kedua tangan di pinggang dan berjalan	Anak dapat bergerak memutar sambil kedua tangan di pinggang dan berjalan sesuai irama musik dan konsisten dan mengajak teman melakukan hal yang sama	Anak dapat bergerak memutar sambil kedua tangan di pinggang dan berjalan sesuai irama musik dan konsisten	Anak dapat bergerak memutar sambil kedua tangan di pinggang dan berjalan dengan diingatkan atau dibantu guru	Anak dapat bergerak memutar sambil kedua tangan di pinggang dan berjalan dengan bimbingan dan contoh dari guru
16.	Anak dapat bergerak memutar sambil kedua tangan di pinggang dan berjalan megal megol	Anak dapat bergerak memutar sambil kedua tangan di pinggang dan berjalan megal-megal sesuai irama musik dan konsisten dan mengajak teman melakukan hal yang sama	Anak dapat bergerak memutar sambil kedua tangan di pinggang dan berjalan megal megol sesuai irama musik dan konsisten	Anak dapat bergerak memutar sambil kedua tangan di pinggang dan berjalan megal megol dengan diingatkan atau dibantu guru	Anak dapat bergerak memutar sambil kedua tangan di pinggang dan berjalan megal megol dengan bimbingan dan contoh dari guru
17.	Anak dapat melangkah kaki serong ke kiri	Anak melangkah kaki serong ke kiri sesuai irama secara konsisten dan mengajak teman melakukan hal yang sama	Anak melangkah kaki serong ke kiri sesuai irama secara konsisten	Anak melangkah kaki serong ke kiri dengan diingatkan atau dibantu guru	Anak melangkah kaki serong ke kiri dengan bimbingan dan contoh dari guru
18.	Anak dapat melangkah kaki serong ke kanan	Anak melangkah kaki serong ke kanan sesuai irama secara konsisten dan mengajak teman melakukan hal yang sama	Anak melangkah kaki serong ke kanan sesuai irama secara konsisten	Anak melangkah kaki serong ke kanan dengan diingatkan atau dibantu guru	Anak melangkah kaki serong ke kanan dengan bimbingan dan contoh dari guru



No	Butir Pengamatan	Kriteria Penskoran			
		BSB (4)	BSH (3)	MB (2)	BB (1)
19.	Anak dapat melakukan lompatan satu kali	Anak melakukan lompatan satu kali tanpa jatuh sesuai dengan irama dan membantu temannya	Anak melakukan lompatan satu kali tanpa jatuh sesuai dengan irama	Anak melakukan lompatan satu kali dengan diingatkan atau dibantu guru	Anak melakukan lompatan satu kali dengan bimbingan dan contoh dari guru
20.	Anak dapat melakukan lompatan satu kali diikuti dengan gerakan megal-megol di tempat	Anak melakukan lompatan satu kali diikuti dengan gerakan megal-megol di tempat tanpa jatuh sesuai dengan irama dan membantu temannya	Anak melakukan lompatan satu kali diikuti dengan gerakan megal-megol di tempat tanpa jatuh sesuai dengan irama	Anak melakukan lompatan satu kali diikuti dengan gerakan megal-megol di tempat dengan diingatkan atau dibantu guru	Anak melakukan lompatan satu kali diikuti dengan gerakan megal-megol di tempat dengan bimbingan dan contoh dari guru
21.	Anak dapat mengangkat tangan ke atas seperti belalai	Anak mengangkat tangan ke atas seperti belalai sesuai irama musik secara konsisten dan mengajak teman melakukan hal yang sama	Anak mengangkat tangan ke atas seperti belalai sesuai irama musik secara konsisten	Anak mengangkat tangan ke atas seperti belalai dengan diingatkan atau dibantu guru	Anak mengangkat tangan ke atas seperti belalai dengan bimbingan dan contoh dari guru
22.	Anak dapat melakukan gerakan tangan seperti kangguru	Anak melakukan gerakan tangan seperti kangguru sesuai irama musik secara konsisten dan mengajak teman melakukan hal yang sama	Anak melakukan gerakan tangan seperti kangguru sesuai irama musik secara konsisten	Anak melakukan gerakan tangan seperti kangguru dengan diingatkan atau dibantu guru	Anak melakukan gerakan tangan seperti kangguru dengan bimbingan dan contoh dari guru
23.	Anak dapat melakukan gerakan tangan seperti kangguru sambil mengangguk-anggukan kepala	Anak melakukan gerakan tangan seperti kangguru sambil mengangguk-anggukan kepala sesuai irama musik secara konsisten dan mengajak teman	Anak melakukan gerakan tangan seperti kangguru sambil mengangguk-anggukan kepala sesuai irama	Anak melakukan gerakan tangan seperti kangguru sambil mengangguk-anggukan kepala dengan diingatkan atau dibantu guru	Anak melakukan gerakan tangan seperti kangguru sambil mengangguk-anggukan kepala dengan bimbingan

No	Butir Pengamatan	Kriteria Penskoran			
		BSB (4)	BSH (3)	MB (2)	BB (1)
	anggukan kepala	melakukan hal yang sama	musik secara konsisten		dan contoh dari guru
24.	Anak dapat melakukan gerakan tangan seperti kangguru sambil menggoyang-goyangkan badan.	Anak melakukan gerakan tangan seperti kangguru sambil menggoyang-goyangkan badan sesuai irama musik secara konsisten dan mengajak teman melakukan hal yang sama	Anak melakukan gerakan tangan seperti kangguru sambil menggoyang-goyangkan badan sesuai irama musik secara konsisten	Anak melakukan gerakan tangan seperti kangguru sambil menggoyang-goyangkan badan dengan diingatkan atau dibantu guru	Anak melakukan gerakan tangan seperti kangguru sambil menggoyang-goyangkan badan dengan bimbingan dan contoh dari guru
25.	Anak dapat memposisikan tangan kanan di depan wajah dan tangan kiri di belakang punggung.	Anak dapat memposisikan tangan kanan di depan wajah dan tangan kiri di belakang punggung sesuai dengan irama dan dapat memberi contoh atau membantu temannya	Anak dapat memposisikan tangan kanan di depan wajah dan tangan kiri di belakang punggung sesuai dengan irama	Anak dapat memposisikan tangan kanan di depan wajah dan tangan kiri di belakang punggung dengan cara diingatkan dan dibantu oleh guru	Anak dapat memposisikan tangan kanan di depan wajah dan tangan kiri di belakang punggung dengan bimbingan atau contoh guru
26.	Anak dapat memposisikan telapak tangan kanan menghadap ke bawah dan tangan kiri menghadap ke atas	Anak dapat memposisikan telapak tangan kanan menghadap ke bawah dan tangan kiri menghadap ke atas sesuai irama dan dapat memberi contoh atau membantu teman	Anak dapat memposisikan telapak tangan kanan menghadap ke bawah dan tangan kiri menghadap ke atas sesuai dengan irama	Anak dapat memposisikan telapak tangan kanan menghadap ke bawah dan tangan kiri menghadap ke atas dengan cara diingatkan dan dibantu oleh guru	Anak dapat memposisikan telapak tangan kanan menghadap ke bawah dan tangan kiri menghadap ke atas dengan bimbingan atau contoh guru
27.	Anak dapat merapatkan jari tangan kanan dan kiri	Anak dapat merapatkan jari tangan kanan dan kiri dengan tepat sesuai irama dan dapat menjadi contoh temannya	Anak dapat merapatkan jari tangan kanan dan kiri dengan tepat sesuai irama	Anak dapat merapatkan jari tangan kanan dan kiri dengan cara diingatkan atau dibantu oleh guru	Anak dapat merapatkan jari tangan kanan dan kiri dengan bimbingan atau contoh guru
28.	Anak dapat meletakkan tangan kanan	Anak dapat meletakkan tangan kanan dan tangan	Anak dapat meletakkan tangan kanan dan	Anak dapat meletakkan tangan kanan dan tangan	Anak dapat meletakkan tangan kanan dan

No	Butir Pengamatan	Kriteria Penskoran			
		BSB (4)	BSH (3)	MB (2)	BB (1)
	dan tangan kiri di pinggang	kiri di pinggang dengan tepat sesuai irama dan dapat menjadi contoh temannya	tangan kiri di pinggang dengan tepat sesuai irama	kiri di pinggang dengan cara diingatkan dan dibantu oleh guru	tangan kiri di pinggang dengan bimbingan guru atau contoh guru
29.	Anak dapat memposisikan tangan kanan dan kiri seperti kangguru sambil melompat	Anak dapat memposisikan tangan kanan dan kiri seperti kangguru sambil melompat dengan tepat sesuai irama dan dapat menjadi contoh temannya	Anak dapat memposisikan tangan kanan dan kiri seperti kangguru sambil melompat dengan tepat sesuai irama	Anak dapat memposisikan tangan kanan dan kiri seperti kangguru sambil melompat dengan cara diingatkan dan dibantu oleh guru	Anak dapat memposisikan tangan kanan dan kiri seperti kangguru sambil melompat dengan bimbingan atau contoh guru
30.	Anak dapat meluruskan tangan kanan dan kiri ke bawah dengan posisinya tangan merapat	Anak dapat meluruskan tangan kanan dan kiri ke bawah dengan posisinya tangan merapat dengan tepat sesuai irama dan dapat memberi contoh temannya	Anak dapat meluruskan tangan kanan dan kiri ke bawah dengan posisinya tangan merapat dengan tepat sesuai irama	Anak dapat meluruskan tangan kanan dan kiri ke bawah dengan posisinya tangan merapat dengan cara diingatkan dan dibantu oleh guru	Anak dapat meluruskan tangan kanan dan kiri ke bawah dengan posisinya tangan merapat dengan bimbingan atau contoh guru
31.	Anak dapat merapatkan ke dua tangan dan meliuk-liukannya	Anak dapat merapatkan ke dua tangan dan meliuk-liukannya dengan tepat sesuai irama dan dapat memberi contoh temannya	Anak dapat merapatkan ke dua tangan dan meliuk-liukannya dengan tepat sesuai irama	Anak dapat merapatkan ke dua tangan dan meliuk-liukannya dengan cara diingatkan dan dibantu oleh guru	Anak dapat merapatkan ke dua tangan dan meliuk-liukannya dengan bimbingan atau contoh dari guru

**LAMPIRAN**  
**MATERI**  
**SOSIALISASI**  
**MEDIA AUDIO**

## **Sosialisasi Media Audio Melalui Siaran Radio**

- Media Audio dan Penulisan Naskah
- Media Audio dan Proses Produksi Media Audio
- Media Audio dan Hasil Produksi Media Audio

### **Media Audio dan Penulisan Naskah**

(**Media Audio**) adalah alat media yang isi pesannya hanya diterima melalui indera pendengaran saja. media pembelajaran, adalah suara-suara ataupun bunyi yang berkaitan dengan materi pembelajaran direkam dengan menggunakan alat perekam suara, kemudian hasil perekaman tersebut diperdengarkan kembali kepada peserta didik dengan menggunakan sebuah alat pemutarnya.

Media audio mempunyai sifat yang khas, yaitu:

- Hanya mengandalkan suara (indera pendengaran)
- Personal
- Cenderung satu arah
- Mampu menggugah imajinasi

Kaitannya dengan audio sebagai media pembelajaran , dapat disimpulkan bahwa Media Audio Pembelajaran yaitu sarana yang digunakan untuk menyampaikan pesan atau rangkaian pesan materi pembelajaran melalui suara - suara ataupun bunyi yang direkam menggunakan alat perekam suara , kemudian diperdengarkan kembali kepada peserta didik dengan menggunakan sebuah alat pemutarnya.

### **Fungsi Media Audio**

aspek – aspek keterampilan pendengaran, yang dapat dicapai dengan media audio ialah berupa :

- Pemusatan perhatian dan mempertahankan perhatian.
- Mengikuti pengarah.
- Melatih daya analisis.
- Menentukan arti dan konteks.
- Memilah informasi dan gagasan.
- Merangkum , mengingat kembali dan menggali informasi.

**Fungsi lain dari Media Audio** adalah sebagai alat Bantu bagi para pendidik, karena sifatnya hanya sekedar membantu, maka dalam pemamfaatannya memerlukan bantuan metode atau media lain, sehingga pengalaman dan pengetahuan siap dimiliki oleh pendengar yang akan membantu keberhasilan.

- Pengajaran musik literaty ( pembacaan sajak ) , dan kegiatan dokumentasi.
- Pengajaran Bahasa Asing , baik secara Audio ataupun secara Audio Visual.
- Pengajaran melalui radio atau radio pendidikan.
- Paket – paket untuk berbagai jenis materi , yang memungkinkan siswa dapat melatih daya penafsirannya dalam suatu bidang studi.

### **Manfaat Media Audio**

Pada uraian sebelumnya telah dikemukakan tentang manfaat (sisi positif) dari media audio. Sebagaimana media Radio, media audio juga merupakan media pembelajaran yang sifatnya searah, sehingga jika ada sesuatu yang kurang jelas peserta didik tidak bisa langsung bertanya.

### **Cara Penulisan Naskah media**

1. Mengidentifikasi sasaran yang akan menggunakan program media tersebut.
2. Mengembangkan atau mendeskripsikan tujuan pembelajaran dengan jelas.
3. Menyiapkan materi yang relevan dengan apa yang ditulis.
4. Mengidentifikasi materi yang sudah terkumpul untuk diseleksi mana yang cocok dengan teks, gambar, foto, audio, animasi dan video.

- Musik Tema : musik yang menggambarkan watak dan situasi sesuatu program. Musik pengenalan ini biasanya diketahui pada program dimulai dan pada akhir program.
- Musik Transisi : digunakan sebagai penghubung dua adegan dan tidak terlalu panjang.
- Musik Jembatan (Bridge) : hampir sama fungsinya dengan musik transisi hanya menghubungkan adegan yang berbeda kondisinya.
- Musik Latar Belakang : musik yang digunakan untuk mengiringi pembacaan teks atau percakapan.
- Musik Smash : musik yang membuat kejutan atau tekanan.

3) Pengulangan audio sangat penting mengingat keterbatasan daya konsentrasi dan pengulangan ini dapat berbeda dan bervariasi akan tetapi tetap mengarah pada satu objek yang disampaikan.

Istilah-istilah yang digunakan seperti :

- Annaouncer (ANN) : penyiar yang menyampaikan program acara.
- Narrator (NAR) : Menyampaikan materi atau pokok bahasan yang dituju dan sebagai penghubung tiap adegan.
- Musik : in-up-down-out (musik dimasukkan lemah, suara diperkuat kemudian hilang dengan halus) dan musik in-up-down-under (musik diperlemah ditahan untuk melatar belakangi adegan).
- Sound Effect (FX) : untuk menunjukkan setting dan mendukung terciptanya suasana/situasi tertentu.
- Fade in : petunjuk sutradara dan pelaku seolah-olah ada yang mendekat.
- Fade Out : petunjuk sutradara dan pelaku seolah-olah ada yang menjauh.
- Off Mike : situasi seolah-olah orang berbicara jarak jauh.
- Cross Fade : Dua bunyi yang berpapasan dengan kondisi bunyi tersebut melemah kemudian disusul bunyi kedua datang melemah dan semakin kuat sehingga bunyi pertama hilang.

### **Proses Produksi Media audio**

## **Produksi Media Audio**

Produksi media audio ini merupakan kerja bersama(team work), kerja dari sekelompok orang yang memiliki keahlian atau ketrampilan berbeda, sehingga diperlukan koordinasi antar anggota tim sehingga terwujud media audio yang baik, menarik dan komunikatif. Anggota tim tersebut yaitu :

1. **Sutradara**, orang yang bertanggung jawab atas semua aspek manajemen dan artistik dari sebuah produksi.
2. **Operator**, mempersiapkan peralatan rekam dan bertanggung jawab atas hasil perekaman.
3. **Teknisi**, mengontrol dan memastikan semua peralatan dalam keadaan siap pakai.
4. **Penata musik**, mempersiapkan musik dan sound effect sesuai dengan naskah.
5. **Editor**, melakukan koreksi terhadap hasil rekaman dan melakukan mixing tutur ( dialog / drama ) dengan musik dan sound effect yang diperlukan sesuai naskah.

## **Rekaman(Recording)**

Rekaman adalah proses pengambilan suara dari masing-masing pemain. Sutradara adalah pengendali sepenuhnya jalannya rekaman. Sutradara bertanggung jawab atas kualitas hasil rekaman.

## **Editing dan Mixing**

**Editing:** maksudnya adalah membuang atau memotong kata-kata salah yang dianggap tidak perlu atau juga menambah efek, misalnya *echo*.

**Mixing:** maksudnya mencampur atau menambah musik, background, dan *sound effect* sehingga media audio lebih terkesan menarik.

## **Preview**

Preview adalah kegiatan evaluasi terhadap hasil produksi. Preview ini dilakukan oleh tim yang melibatkan pengkaji materi, pengkaji media, dan sutradara sebagai penanggung jawab produksinya. Evaluasi terhadap hasil produksi ini ditinjau dari segi materi dan media. Dari segi materi misalnya ketepatan pengucapan. Tinjauan media, misalnya ketepatan penggunaan musik, efek suara (*sound effect*), kualitas suara, meliputi ada tidaknya *noise*, kestabilan volume. Jika hasil produksi belum



dinyatakan layak, maka harus dilakukan perbaikan sesuai dengan masukan tim preview

### **Pembuatan Master Audio Pembelajaran (*Mastering*)**

Menyimpan atau merekam hasil produksi media audio pembelajaran ini dalam kaset, CD, atau media penyimpanan lainnya. Master media audio pembelajaran ini yang kemudian akan dijadikan master jika diperlukan penggandaan.

### **Hasil Produksi**

Sebagaimana media Radio, media audio juga merupakan media pembelajaran yang sifatnya searah, sehingga jika ada sesuatu yang kurang jelas peserta didik tidak bisa langsung bertanya.

### **FULL SCRIPT**

<b>No</b>	<b>Unsur / Pelaku</b>	<b>Narasi</b>
1.	Musik	TUNE OPENING Fade in-Fadeup-Fadedown-under
2.	ANN	Mahasiswa PPL UNY 2016 bekerja sama dengan Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan mempersembahkan Media Audio untuk Taman Kanak-Kanak dengan judul Membiasakan Berdoa Sehari-hari. Sebuah drama dialog yang mengandung nilai-nilai pembelajaran untuk kita semua,selamat mendengarkan.
3.	Musik	Fade up-Fade down-Fade out
5.	NAR	Halo Anak-anak, bagaimana kabar kalian hari ini? Semoga sehat selalu ya. Oiya, apa yang kalian lakukan ketika hendak mengerjakan sesuatu? Sebagai umat muslim, sebaiknya sebelum dan setelah mengerjakan sesuatu kita harus selalu berdoa. Mengapa kita harus berdoa?

		Nah, Adam dan Azaria akan belajar mengenai pentingnya membiasakan berdoa sehari – hari. Yuk, belajar bersama mereka
6.	FX	SUARA CICIT BURUNG
7.	FX	SUARA PIRING DI LETAKKAN DI MEJA
8.	Ibu	Adam, Azaria.. (off mike) Ayo sarapan. Ini makanannya sudah siap.
9	Adam dan Azaria	Asikk.....
10.	FX	LANGKAH KAKI MENDEKAT
11.	FX	SUARA KURSI DITARIK
12.	Ibu	Nah, kalian sudah mencuci tangan belum? Sebelum makan jangan lupa cuci tangan dulu
13.	Azaria	Sudah kok, bu
14.	Adam	Iya, ayo makan. Adam sudah lapar
15.	FX	SUARA DENTING PIRING DAN SENDOK YANG BERADU
16.	Ibu	Loh loh.. kok kalian tidak berdoa dulu?
17.	Azaria	Hah? Berdoa?
18.	Adam	Iya, lagipula kenapa sih bu kita harus berdoa?
19.	Ibu	Anak – anak yang ibu sayangi, Doa adalah permohonan kepada Allah SWT untuk selalu diberi perlindungan dan keselamatan serta dijauhkan dari hal hal yang buruk.
20.	Azaria	Jadi sebelum makan kita harus berdoa supaya tidak tersedak bu? Kan tersedak adalah hal yang buruk
21.	Ibu	Iya sayang... Bukan hanya sebelum makan, tapi sebelum dan sesudah kita melakukan sesuatu sebaiknya kita berdoa dahulu. Selain untuk meminta keselamatan dan perlindungan, berdoa merupakan ungakapan rasa syukur kita kepada Allah SWT atas segala nikmat yang Allah berikan kepada kita setiap hari. Termasuk makanan yang akan kalian makan ini adalah salah satu dari nikmatNya.

22.	Adam	Wah.. Allah baik ya. kalau gitu ayo kita berdoa
23.	Musik	Transisi
24.	NAR	Nah anak-anak, sekarang kita tahu kan mengapa harus berdoa terlebih dahulu sebelum makan? Iya benar, berdoa sebelum makan menunjukkan rasa syukur kita kepada Allah SWT atas segala nikmatnya dan kita senantiasa memohon agarselalu dalam lindungan-Nya. Anak-anak yang aku sayangi, yuk kita ikut berdoa sebelum makan bersama Adam dan Azaria bersama-sama.
25.	Adam dan Azaria	Bismillahirrohmaanirrohiim.. Allahumma Baariklana fii ma Rozaqtana waqiina Adzaabannar.. Ya Allah berkahilah kepada kami atas segala yang Engkau rizkikan kepada kami. Dan jauhkanlah kami dari siksa api neraka.. Aamiin..
26.	Musik	Transisi
27.	Azaria	Alhamdulillah, masakan ibu enak sekali.
28.	Adam dan Azaria	Terimakasih ibu..
29.	Ibu	Iyaa sayang Nah, kalau sudah selesai makannya, jangan lupa untuk memanjatkan syukur kepada Allah atas nikmat berupa makanan tadi ya anak – anak. Ayo kita bersama-sama membaca doa setelah makan.
30.	Ibu, Adam dan Azaria	Alhamdulillahil ladzii ath’amana wa saqaana wa ja’alana minal muslimiin.. Segala puji bagi Allah yang telah memberikan kami makan dan minum dan menjadikan kami sebagai orang muslim Amiin..
31.	Musik	Fade In – Fade Up – Fade Down – Under
32.	NAR	Adik – adik, tadi kita sudah belajar bersama Adam dan Azaria tentang pentingnya berdoa sehari – hari

		<p>Sekarang, adik – adik sudah tau kan mengapa kita harus selalu berdoa setiap hari?</p> <p>Nah, kalau begitu mulai sekarang mari kita biasakan berdoa sehari hari seperti Adam dan Azaria ya..</p>
33.	Musik	Fade Up – Fade Down – Under
34.	Adam dan Azaria	Sampai berjumpa lagi..
35.	FX	<p>AUDIO FX CLOSING</p> <p>Fade in-Fade up-Fade down-under</p>
36.	ANN	<p>Demikianlah sajian program media audio pembelajaran tentang pentingnya membiasakan berdoa sehari - hari persembahkan Mahasiswa PPL UNY 2016 bekerjasama dengan Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.</p> <p>Sampai jumpa</p>
37.	Musik	<p>TUNE PENUTUP</p> <p>Fade up-Fade down-Fade out</p>

**LAMPIRAN**  
**LAPORAN DANA**  
**INDIVIDU**



**REKAPITULASI DANA INDIVIDU PPL UNY**  
**TAHUN : 2016**

NAMA SEKOLAH / LEMBAGA : BPMRPK KEMENDIKBUD D.I.YOGYAKARTA  
ALAMAT SEKOLAH / LEMBAGA: JALAN SOROWAJAN BARU 367 BANGUNTAPAN BANTUL D.I.YOGYAKARTA  
NAMA MAHASISWA : DICKY HENDRAWAN  
NIM/ PRODI/ FAKULTAS : 13105241014/ TEKNOLOGI PENDIDIKAN/ FIP

No	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif / Kualitatif	Serapan Dana dalam Rupiah				
			Swadaya / Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor / Lembaga lainnya	Jumlah
1.	Sosialisasi Media Audio melalui siaran radio		-	Rp. 20.000	-	-	Rp 20.000,00
2.	Memimpin jalannya rekaman media audio tim PPL		-	Rp. 10.000	-	-	Rp 10.000,00
							Rp 30..000,00

**Kepala BPMRPK**  
  
**Drs. Aristo Rahadi M.Pd**  
NIP. 19630305 199203 1 003

**Mengetahui/ Menyetujui**  
**Dosen Pembimbing**  
**Deni Hardianto, M.Pd**  
NIP. 19810605 2001501 1 003

**Mahasiswa**  
**Dicky Hendrawan**  
NIM. 13105241014